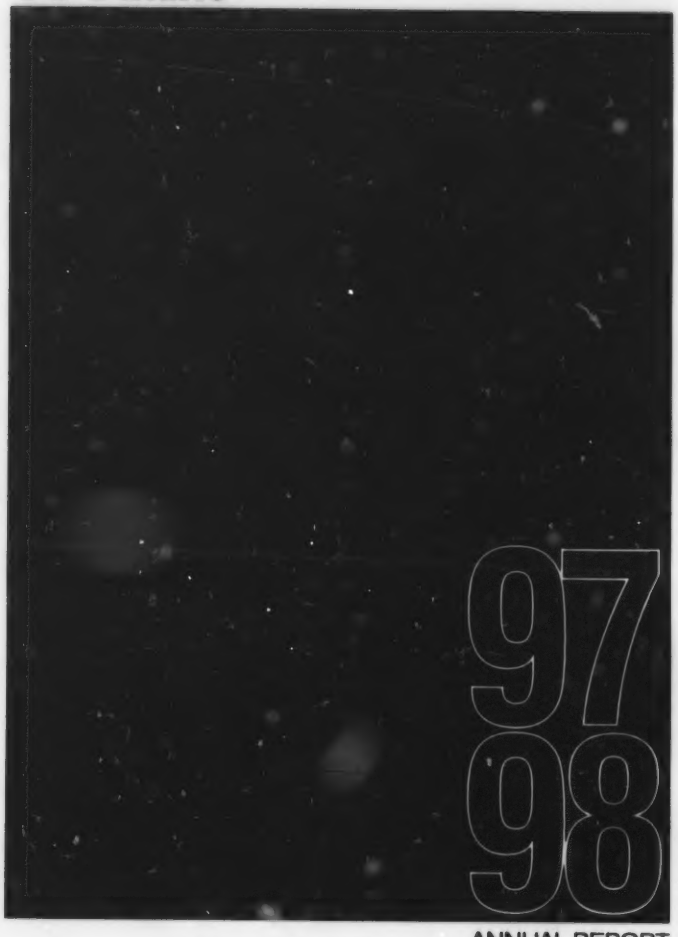
TVOntario



ANNUAL REPORT

Letter of Introduction

To the Honourable Dianne Cunningham
Minister of Training, Colleges and Universities
Queen's Park

Dear Minister

I take pleasure in submitting the Annual Report of the Ontario Educational Communications Authority (TVOntario) for the fiscal year April 1, 1997 to March 31, 1998. This is done in accordance with Section 12 (1) of the Ontario Educational Communications Authority Act.

This Annual Report outlines the history of programming milestones and accomplishments for TVOntario for the year 1997-98, during which audiences, revenues, and member supporters have continued to increase.

I invite you to review the 1997–98 season in the pages that follow.

Isabel Bassett
Chair and Chief Executive Officer
Ontario Educational Communications Authority.

102-03762/

Our Mandate

True to its original mandate and responsive to changes in education and technology, TVOntario delivers programs and services that answer the needs of Ontario's children and adults.

In 1970, TVOntario was established as the Ontario Educational Communications Authority. TVOntario seeks to provide commercial-free programming and interactive media resources that educate, inform, and entertain.

Since 1970, TVOntario has been broadcasting high-quality, distinctive educational programming to Ontarians of all ages. In 1987, TVOntario established TFO, a French-language network, to join TVO, the existing English-language network.

Programming on TVO

Children's programming

According to A.C. Nielsen, *TVO Kids*, which returned for its fourth season, was the most watched after-school program in Ontario. It also received over a thousand fan letters and six thousand hits on its Website each month. For the second consecutive year, UNICEF named *TVO Kids* hosts Patty, Joe, and Rekha as its official spokespersons for Ontario.

The hosts offered special segments on the themes of Banking, Nutrition, The Environment, and Space. *Peace Breaks* taught kids to cope with conflict. The fourth season of *Polka Dot Shorts* also unveiled an hour-long special, *Polkaroo Goes to Camp*. A new creative arts and activity series, *STUFF* was hosted by Kevin Brauch and newcomer Julie Zwillich. *The Incredible Story Studio* (a co-production with Saskatchewan SCN), showcased dramas developed from stories submitted by students aged 8 to 12 across the country. Returning for a fourth successful season was TVO's *Inquiring Minds*, the family science favourite.

Curriculum programming for learners of all ages

Schools programming

High technology was a prime feature in curriculum oriented initiatives in 1997–98. TVO's *Galaxy Classroom's* curriculum programs for elementary science and language arts combined the use of video, fax, e-mail and the Internet. *Virtual Classroom*, connecting distant students and adults to teachers and resources not otherwise available, was beamed by satellite from a TVO studio to sites across the province.

New in January 1998 was TVO's *Curriculum Connections*, a print guide to help teachers and parents use our broadcast programs to support the curriculum. It was published in *Signal* magazine and on the TVO Website, and faxed directly to schools.

Lifelong Learning

TVO's live afternoon call-in series changed its name from *TVO LifeSkills* to *More to Life* when it gained a new host in Maureen Taylor. The show received as many as 200 calls a day on issues as diverse as technology and parenting.

Similarly well received was *How Do You Rate as a Parent? Practical Tips and Self-Assessment for Parents of Young Children,* a booklet developed by TVOntario's *Get Ready to Learn* in partnership with George Brown College. Printing was funded by the Dairy Farmers of Ontario.

The Guerrila Gardener, The Hobby Garden, and *Gardening from Scratch* helped Ontarians make the most of their green space. Business skills were the focus of both *Taking the Lead: The Management Revolution* and *Computing for the Terrified.* Lobby groups received a primer in getting their message out to the mainstream press in *Gaining a Voice. Death and Taxes* discussed getting your financial house in order before that ultimate eventuality.

Adult Programming

Arts

Yo-Yo Ma: Inspired by Bach was a unique collaboration between the world-renowned master cellist, six internationally recognized artists from a range of disciplines, and six of Canada's top filmmakers. Spearheaded by Rhombus Media, the series was produced in association with Sony Classical, TVOntario, Thirteen-WNET/New York, BBC Television, and a range of international broadcasters and funders.

TVO's literary show, *Imprint* welcomed three new hosts, Mary Hynes, Shelagh Rogers, and Gerald L'Ecuyer. Richard Ouzounian continued to host our arts interview series, *Dialogue.*

Elwy Yost returned to host the 24th season of *Saturday Night at the Movies.* At least three times this year, *SNAM* attracted the highest percentage of viewers in Ontario during the Saturday 8–10 p.m. timeslot.

Drama series included *The Grand* and a new season of the Yorkshire favourite, *Heartbeat.* A grittier world view was presented in such British series as *Bodyguards* and *The Crow Road.*

Current affairs

TVO's *Studio 2,* hosted by Paula Todd and Steve Paikin, offered "Disappearing Ontario," vignettes about the province's vanishing history, from Depot Harbour, a ghost town near Parry Sound, to the "Diefenbunker" in Carp, to the demolition of Toronto's Exhibition Stadium.

New to TVO in the fall of 1997 was the *History on TVO* strand, which presented *Saints and Sinners: The History of the Popes,* made in collaboration with the Vatican; and the North American premiere of *The Last Governor,* about the handover of Hong Kong to the Chinese.

Documentaries and Science

The View From Here featured Canadian signature social issue documentaries such as *Working Days,* on the life and death of the Toronto-based Inglis factory; *Picture of Light,* Peter Mettler's dazzling film about the northern lights; and the television premiere of *Shadow Maker,* a portrait of poet Gwendolyn MacEwen. *From the Heart's* point-of-view documentaries included *Bitter Paradise: The Sell-out of East Timor,* and *The True Story of Linda M.* The international presentations on *Human Edge* featured the controversial *Blue-Eyed,* about Jane Elliott's fight against prejudice and racism in America, and the two-part *Child Murders at Robin Hood Hills,* which followed a high-profile southern U.S. trial.

A science highlight was the fourth instalment of David Way's award-winning series, *Great Lakes Alive. Clear Waters, Cloudy Future* is a cautionary tale of the over-cleaning of Lake Erie.

Programming on TFO

In January, 1997, the French language service, TFO, reached its tenth anniversary, an event celebrated in Kitchener in May with a special tribute at Rap, TVOntario's gathering of regional councillors, staff, and selected guests.

Children's Programming

In 1997–98, TFO aired exclusive presentations such as Disney's animated *Mais où se cache Carmen Sandiego ?; Les Amis de Sésame* (in its North American premiere); *Les Contes de la rue Broca* from Paris; and *Les Wubulous*, a Jim Henson production.

TFO also offered young francophones new episodes of our own productions, *Piccoli, Lirabo et les autres, Le Grenier de Bisou,* and *Volt,* which featured a new reporter, Jean-Sébastien Busque. On *MÉGA TFO* young francophones tuned in for location segments celebrating Ottawa's Bal de Neige. An episode of *3600 MÉGA secondes* was broadcast live from Science North in Sudbury and an open-line instalment of *MÉGA'S* flagship children's programming celebrated UNICEF's International Day of Children's Broadcasting on Sunday, December 14.

Curriculum programming for learners of all ages

TFO created an Internet campus, available both on-line and on CD-ROM, linked to the Ontario curriculum and housing TFO's existing learning resources. *CamPuce* includes elementary, secondary, college, university, arts, and interactive parenting centres. A reference section offers links to major international educational Internet sites, and TFO's education researchers will highlight new pedagogical techniques.

TFO broadcast another instalment of its French-language skills contest *Le Concours d'orthographe* this year in collaboration with the Faculté des Arts at the Université d'Ottawa, Larousse, Les Caisses Populaires de l'Ontario, Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, Heritage Canada, and Bescherelle.

TFO worked with the Ministry of Education and Training to create a document for teachers about the new French-language secondary curriculum; and produced a documentary celebrating the 50th anniversary of the Association des enseignants et des enseignantes francophones du Canada, the French-speaking teachers' association.

Adult Programming

Arts

TFO launched the New-Brunswick/Ontario popular music co-production, *Boîte à chansons d'aujourd'hui. Le Grand Soir* featured documentaries on the history of Franco-Ontarian music and theatre, and a three-hour special on Acadia.

Films were featured nightly and included *La Grande Illusion, La Bête humaine, Cléopâtre* with Elizabeth Taylor, John Huston's version of *La Bible,* and the Canadian classic *Mon Oncle Antoine.*

This season's new drama series included *Les Alsaciens, L'Impure,* and *Le Grand Banc.*

Current affairs

Journalist Pierre Granger joined Gisèle Quenneville in 1997–98 as co-host of TFO's weeknight current affairs series *Panorama.* Special editions included a series of documentaries on Ottawa's Montfort Hospital, a live broadcast from the opening of Collège Boréal's new campus in Sudbury, and detailed reports on Ontario's federal, municipal, and school board elections.

Science

TFO's science programming included the magazine show, *Archimèdes* and the documentary series, *Sciences populaire.* As well, TFO aired *Les Grands Lacs,* a French-language version of TVO's *Great Lakes Alive.*

Revenue Generation

TVOntario continued to progress toward the goal of reducing TVOntario's reliance on government funding and increasing earned revenues from non-governmental sources.

Our ongoing financial strategy includes the following main elements: achieving a significant, long-term reduction in our cost structure; generating an operating surplus to apply to anticipated government funding cuts; increasing our net revenues by 15% each year; and creating public/private sector partnerships.

Reducing costs

In 1997–98, the TFO and TVO broadcast signals were switched from analog to digital, which led to a reduction of more than 50% in ongoing satellite transmission costs.

TVOntario negotiated a new arrangement with our landlord, Canada Square, for less office space, saving us $2.7 million annually in rent, and $300,000 annually in operating costs.

Increasing Net Revenues

In 1997–98, for the fourth year in a row, TVOntario achieved its goal of 15% net growth in revenues generated from Membership, program and schedule underwriting, and sales and licensing.

Membership

In what proved to be a record-breaking fiscal year, over 91,000 Members made $6.9 million in contributions to TVOntario. Our five on-air campaigns (three on TVO and two on TFO) had pledge centres in Toronto, Thunder Bay, Windsor and Sudbury that strengthened the position of TVOntario as provincial broadcaster.

Program and schedule underwriting

TVOntario generated $1,399,000 in corporate underwriting, including both project ($954,000) and schedule ($445,000) underwriting, and signed a number of major multi-year agreements. Air Canada and Fonorola combined to support our *Yo-Yo Ma* series. Via Rail entered into a multi-year partnership with TVOntario, which included—for the first time ever—the underwriting of *Saturday Night at the Movies*. Royal Bank International Trade Services was a major underwriter of *Tradewinds*, exploring international trade issues from the point of view of Canadian business.

Sales and Licensing

In 1997–98, TVOntario's Sales and Licensing department generated $4.5 million in revenues and broke new ground in both areas of activity.

TVOntario is the largest foreign supplier to the ITV market in the U.S. Major sales included *Bookmice* and *Today's Special* to Treehouse TV, and *Prisoners of Gravity* to the Space Channel and 52 episodes of *Polka Dot Shorts* to CBC television, providing Polkaroo and his friends with their first nation-wide audience.

In August 1997, Polkaroo and his pals hit the Big Apple, and performed at the Lincoln Center Out-of-Doors Festival in New York City.

In October 1997, the Canadian Radio-television and Telecommunications Commission (CRTC) licensed the TFO service in New Brunswick at a rate of 13 cents per subscriber household. In Québec, we signed with some small cable companies in the fall of 1997, to reach some 30,000 households by the end of the year.

In 1997–98, TVOntario signed a transmitter maintenance contract with OnTV, building on the agreement established last year with Global TV, bringing in $784,000 million from transmitter sources, maintenance contracts, and tower rentals.

The sale of our analog transponder space on Anik E2 to Bell ExpressVu brought in $5 million, in total over two years, facilitating TVOntario's conversion to digital satellite transmission, saving $2.2 million annually in transponder rental fees.

Community Outreach

As a public service educational broadcaster, TVOntario is an integral part of the community landscape in Ontario. We foster our connections with individuals all across the province, as well as with client groups such as the hearing impaired, native, creative, and international communities.

TVOntario recognized teaching excellence with the annual TVOntario Teachers' Awards, sponsored by Alcan Rolled Products Company.

TVOntario was present at Toronto's Franco-Fête and Word on the Street, Sudbury's Cinéfest, Ottawa's Winterlude and the Ice Storm Relief Concert, and the North York and Sault Ste. Marie Winter Carnivals.

The Magic School Bus picnic at Toronto's Centre Island, attracted over 18,000 kids and their families and TVOntario welcomed more than 75,000 people to our sixth annual Open House, which was attended by the Minister of Citizenship, Culture and Recreation, and the Mayors of Toronto and North York.

As in every year, TVOntario offered programming that focused on issues of particular concern to the province's Native peoples. *Anishinabe: We the People*, TVO's series of socio-political documentaries from Aboriginal filmmakers, returned for a second season, featuring *Picturing the People: George Johnston, Tlingit Photographer* and *Heart of the People*, a tale of a local environmental victory by the Huu-ay-aht on Vancouver Island.

TVOntario continued to provide satellite delivery of the signals of Wawatay and WAHSA, Native distance education services that provide communities in the Nishnawbe-Aski Nation (Treaty 9) area of the province with learning opportunities (including high school credit courses).

TVOntario supports Canada's independent production community through investment in documentary film projects for *The View From Here* and *From the Heart*, triggering $18.45 million in original Canadian documentary production.

TVOntario also supports emerging filmmakers by recognizing excellence in student film and television work at the Telefest Awards, providing a broadcast outlet for winning films.

Awards

- Alliance for Children and Television Awards of Excellence for two TVO programs: *Kratt's Creatures* (produced by Paragon Entertainment) and *Arthur* (produced by Cinar Films).
- The Chalmers Documentarian Award for Film and Video for *Chronicle of a Genocide Foretold* (commissioned for *The View From Here*).
- Television Prize at the Prix Roberval Festival 1997 for *Panorama–Internet special* with Yves-Étienne Massicotte.
- The Academy of Canadian Cinema and Television presented the John Drainie Gemini Award to Peter Herrndorf for Distinguished Contribution to Broadcasting.
- Three Geminis: *Studio 2* for *The Death and Life of Edmund Yu; The View From Here* for Nick Hector's *Chronicle of a Genocide Foretold;* and the Canada Award for "Excellence in mainstream television programming which best reflects the racial and cultural diversity of Canada" to Selwyn Jacob's *The Road Taken* (commissioned for *The View From Here*).
- The Genie Award for Best Short Documentary for *Unveiled* (commissioned for *The View From Here*).
- Three National Documentary Hot Docs! Awards: one for *Confessions of a Rabid Dog* and two for *Remembering Memory/Mémoire moire des souvenirs.*

OECA/OTEO Board of Directors

April 1, 1997, to March 31, 1998

Peter Herrndorf
Chairman, Toronto

Benoît Martin
Vice-Chair, Ottawa

*John Belyea
Toronto
(effective August 27, 1997)

Gerard Charette
Amherstburg

Paulette Gagnon
Vanier

*Paul J. Greenhalgh C.A.
Richmond Hill
(effective August 13, 1997)

**James (Jim) Head
Scarborough
(term expired June 30, 1997)

**Meg Hogarth
Hillsburgh
(term expired June 30, 1997)

Melissa Kennedy
Toronto

**Dr. Susan Mann
Toronto
(term expired June 30, 1997)

Lise Marin
Timmins

*Joseph E. Martin
Toronto
(effective August 13, 1997)

Ian McPhail
Toronto

Ann Medina
Toronto

John Querney
Sudbury

Blake Wallace
Toronto

Donald S. Mills
Board Secretary and General Counsel

Olga Kuplowska
Director, Board Secretariat

Note:
* New Appointments in 1997-1998
** Departures in 1997-1998

Total honorarium paid to board members (exclusive of the chairman) during the 1997–98 fiscal year was $24,449.79. This amount corresponds to recommended levels of remuneration set by the Lieutenant Governor in Council.

Executive Management Committee

April 1, 1997 to March 31, 1998

Peter Herrndorf
Chairman & Chief Executive Officer

Clara Arnold
Director, Human Resources

Melanie Beaumont
Assistant General Manager

Diana Bennett Gale
Managing Director, Marketing & Development

Jacques Bensimon
Managing Director, French Programming Services

Peter G. Bowers
General Manager & Chief Operating Officer (retired December 31, 1997)

Ellen T. Cole
Director, Communications

Blair Dimock
Director, Government and Community Relations

Donald Duprey
Managing Director, English Programming Services

Roy Ireland
Director, Broadcast Operations

Lee Robock
Chief Financial Officer and Director, Finance & Administration

Beth Haddon
Director, Special Projects (ex-officio to May 12, 1997) (effective May 12, 1997)

Wally Longul
Director, Business Development and International Relations

Salary Disclosures

In 1996, the Government of Ontario instituted the Public Sector Salary Disclosure Act. Under the provisions of this act, TVOntario is required to post the total compensation package of employees earning over $100,000 in the calendar year of 1997.

Clara Arnold
Director, Human Resources
Salary: $109,038 Taxable benefits: $722

Diana Bennett Gale
Managing Director, Marketing and Development
Salary: $103,847 Taxable benefits: $687

Jacques Bensimon
Managing Director French Programming Services
Salary: $114,809 Taxable benefits: $780

Peter G. Bowers
General Manager and Chief Operating Officer (retired)
Salary: $130,129 Taxable benefits: $2,887

Donald Duprey
Managing Director, English Programming Services
Salary: $123,992 Taxable benefits: $819

Pat Ellingson
Director, Program Finance and Administration, English Programming Services
Salary: $102,116 Taxable benefits: $646

John Gill
Director, Network Scheduling and Acting Creative Head, Children's Programming
Salary: $105,000 Taxable benefits: $652

Doug Grant
Creative Head, Current Affairs
Salary: $112,154 Taxable benefits: $742

Peter A. Herrndorf
Chairman and Chief Executive Officer
Salary: $140,193 Taxable benefits: $7,775

Olga Kuplowska
Head of Educational Research and Director, Board Secretariat
Salary: $100,347 Taxable benefits: $665

Steve Paikin
Project Officer II
Salary: $139,104 Taxable benefits: $2,189

Lee Robock
Director, Finance and Administration and Chief Financial Officer
Salary: $102,808 Taxable benefits: $680

Paula Todd
Project Officer II
Salary: $123,440 Taxable benefits: $1,656

Prepared March 24, 1998 under the public Salary Disclosure Act, 1996

Advisory Councils

April 1, 1997 to March 31, 1998

Northwestern Regional Council
Shelley Buffitt, *Marathon*
Susan Flemming, *Fort Frances*
Dwight Gessie, *Thunder Bay (Chair)*
Jackie Green, *Thunder Bay*
Betty Isaacs, *Longlac*
Kenina Kakekayash, *Sioux Lookout*
Paul Morralee, *Thunder Bay*
Rick Smit, *Red Lake*
Chris Spilchuk, *Atikokan*
Bérangère Thibault, *Nakina*
David Ward, *Dryden*
Carole Weir, *Terrace Bay*

Northeastern Regional Council
Gail Bennett, *Bruce Mines*
Peter Desilets, *Sudbury*
Ronald Dupuis, *Blezard Valley*
Andrew Elgee, *South Porcupine*
Linda Erskine, *Little Current (Chair)*
Debora Fleming, *Moose Factory*
Denis Fortier, *Lamarche Township*
Marliese Gause, *Parry Sound*
Peter Hudson, *North Bay*
Peter-Shawn Pecaric, *Kapuskasing*
Julia Rivers-Eshkibok, *Sault Ste Marie*
Bruce MacLeod Thomson, *Bracebridge*

Southwestern Regional Council
Trevor Barton, *Guelph*
Raymond Dilling, *Ilderton*
Elise Harding-Davis, *Harrow*
Justine Hare, *St. George (Chair)*
Jane Huffman, *Stratford*
Cindy Martin, *Ohsweken*
Bob McFarland, *Waterloo*
Ron McNamara, *Windsor*
Rob Robinson, *Owen Sound*
David Shortt, *Sarnia*
Peter Sullivan, *Port Elgin*
Joan Turner, *London*

Southcentral Regional Council
Victor Chandler, *Scarborough*
Neville Chenoy, *Toronto*
Marisa Di Censo, *Hamilton (Chair)*
Beverley Dyer, *Whitby*
Elsie Kossatz, *Oakville*
Jacquelyn Labonte, *St. Catharines*
Hugh Nicholson, *Whitby*
Sandra Plavinskis, *Niagara Falls*
Marg Randa, *Midland*
Elaine Ross, *Thornhill*
Janet Taylor, *Barrie*
Susan Wilson, *Minden*

Eastern Regional Council
Kevin Barclay, *Smiths Falls*
Coralie Bartley, *Richmond*
Gregory Dunlop, *Nepean*
Veronica Healy, *Gloucester*
George Hodgkinson, *Pembroke*
Patricia Howorth, *Kingston (Chair)*
Lucien Lapointe, *Wendover*
John MacLeod, *Lansdowne*
Charles Massey, *Brockville*
Gail Lynn Sproul, *Plainfield*
Ted Wallace, *Ottawa*

Francophone Advisory Council
Thérèse Chaput, *Cornwall*
Richard Dufour, *St. Catharines*
Kathryn Fournier, *Hawkesbury*
Alain Godin, *Fort Frances*
François Guérin, *Toronto*
Mercedes Guillemette, *Astorville*
Mario Leclerc, *Sarnia (Chair)*
André Messier, *Elliot Lake*
Jean Methot, *Rockland*
Maurice Perrier, *Sudbury*
Gisèle Richard, *Ottawa*
Lise St-Louis, *Ottawa*

Canadian and Foreign Programming Output

TVO	hours
In-house Production	719
Canadian co-produced and independently-produced programming	255
Foreign co-productions and acquisitions	604
Subtotal	1,578
Question Period	91
Total	**1,669**

TFO	hours
In-house Production	554
Canadian co-produced and independently-produced programming	165
Foreign co-productions and acquisitions	561
Subtotal	1,280
Question Period	92
Total	**1,372**

Programming Output

TVO	hours
Productions	719
Commissioned programs	1
Co-productions	112
Acquisitions	746
Subtotal	1,578
Question Period	91
Total	**1,669**

TFO	hours
Productions	554
Commissioned programs	1
Co-productions	128
Acquisitions	597
Subtotal	1,280
Question Period	92
Total	**1,372**

Captioning

•Hours of captioned programs broadcast on TVO April 97–March 98 (including repeats)	1,406
•Hours of captioned programs broadcast on TFO April 97–March 98 (including repeats)	560

By the end of 1997, TVOntario had co-produced 220 science documentaries and special features with NHK, Japan. Many of these programs were re-edited for children's audiences and versioned in French resulting in a total of 405 programs for both networks.

Funders and Underwriters

TVOntario received the majority of its funding from the Ontario Ministry of Citizenship, Culture and Recreation. The Ontario Ministry of Education and Training provided funding for our work with elementary and secondary eductors and also for our university and college credit courses. The federal Department of Canadian Heritage supported our French-language children's and educational programming and our French-as-a-second language productions.

We gratefully acknowledge our funders and contributors during 1997–98 and extend our thanks for their support.

Project Funders

Government

Canadian Space Agency/S&S
Space Journal

Government Services Canada
Space Journal

CIDA
Agenda pour une petite planète

Ministry of Education and Training
Trousse multi-media

Ontario Women's Directorate

Corporate

FWTAO
Technology for Teaching

Alcan Rolled Products
TVOntario Teachers' Awards

Generation 2000

Cambrian College
Le Lys et le Trillium

Canadian Cancer Society
Dépistage

CASLT
Teacher Training

Canadian Labour Market
Workplace Challenge

TV5
Panorama

Consumers Gas
Family Resource Centre

Knowledge Network
Before Their Time

PSINet

Laidlaw Transit
TVO Kids (School Bus Safety)

Detroit Public TV
Great Lakes Alive

AGF
Get a Financial Life

NCE/Infinity
Death and Taxes

Loomis & Toles
STUFF

Dairy Farmers of Ontario
Open House/TVOkids

AT&T
Starting Up

Concours d'Orthographe

Addiction Research Foundation

Mediatique Inc
Boîte à Chansons

Maclean Foundation
Galaxy

Canadian Banker's Association

Schedule Underwriters

AGF
Air Canada
Allard
BDO Dunwoody
Canadian Heritage
CB Media
CEP-Nabet
Chapters
EDS Inc
Government of Canada
Royal Bank
VIA Rail Canada
Livingston
Dairy Farmers of Ontario
Mediacompany
Rhombus Media
Sony Classical
CBC

Stars TVOntario

Stars TVOntario is a special program for those who want to play a significant role in furthering the excellence of educational television. Your special gift of $500 or more brings you into our inner circle of major donors. For your generosity, we offer you a wide variety of benefits that give you a first-hand, behind-the-scenes look at TVOntario. Become a Stars TVOntario today!
Call 1.800.613.0513, ext. 2694.

Benefactors' Circle
($5,000+ contribution level)
The Briars
Anonymous (3)

Patrons' Circle
($2,500-$4,999 contribution level)
Artsmarketing
Bank of Montreal
Canadian Imperial Bank of Commerce
Fonorola
International Image Services
International Plaza
Manulife Financial
Montreal Trust
Nissan Canada Foundation
Ontario Federation of Labour
Ontario Hydro Employees' Charity Trust
Royal LePage Real Estate Ltd.
Royal Bank of Canada
Scotiabank
Sony of Canada Ltd.
Starbucks Coffee Company
Stephen Thomas Associates
StudiOasis
Telecue
Teleperformance Canada
Toronto-Dominion Bank
Towers Perrin
Anonymous (2)

Producers' Club
($1,000-$2,499 contribution level)
153623 Canada Foundation
L'Alliance des caisses populaires de l'Ontario
Axmith McIntyre Wicht
Elizabeth Blackstock
Bombardier Inc. (T.E.G.)
Ursula Briggs
Broadcast Captioning Consulting Services
Frank C. Buckley
Canadian Tech Air Systems
CCH Canadian Ltd.
William L. Clink
CEP-NABET Local 72
Conseil des écoles séparées catholiques de langue française de Prescott-Russell
William L. Clink
Cynthea Cooch
Donald G. Davis
Peter Michael Deeb
Doculink
L.J. Evans
Falconbridge
Les Filles de la Sagesse d'Ontario
K. Helen Fisher
Fisher & Ludlow
Diana S. Fleming
J. Lawrence Goad
Great Canadian Bagel
Mary Hamilton
Garrett Herman
Don Hillis
Ho-Lee-Chow
Elizabeth Hoyle
John Hunter
International Plaza
Jackman Foundation
Leon Jacobs
Norman and Margaret Jewison Foundation
W.C. Kitchen Family Foundation
William and Jane Langdon
Lansing Buildall
Lick's Ice Cream & Burger Shop
Hazel Love
Susan Mann
Manulife Financial
Mr. and Mrs. Albert F. Maskell
Maxell Canada
Neil McCarthy
Brian McComb
McDermid St Lawrence Foundation
Dr. Patricia McEwan
Elizabeth McKay
Robert McRae
Isabel McWhinney
Kathleen Milne
Molson Breweries Ltd.
Katharine Mosher
The P. and P. Murray Foundation
Nadeau, Beaulieu et Associés
Cathryn Nelson
J.E. Noble
OLBEU
Ontario Apple Marketing Commission
Gerald Parowinchak
Madeline Patterson
Dr. John Peter
Pizza Pizza Ltd.
Pro-Eco Ltd.
Janet Purchase
Ene and John Querney
Red Star BioProducts Co.
R.K. Asterisk Agencies Inc.
Susan Robertson
Michael and Rosemary Robins
Renées Salad
Sanford Canada
Herb and Peggy Saunders
Hugh Segal
Saul A. Silverman Family Foundation
Sim Video Productions Ltd.
Norman Simon
Jim Simpson
Linda and Brian Smith
Monty Smith
Soeurs de la Charité d'Ottawa
Spruce Falls Inc.
Budd Sugarman
The Toronto Star
Towers Perrin
20th Century Fox Home Entertainment
Mark Van Alstyne
Bruce Vance
Jillian Welch and Paul Fraser
J. Ivan Williams
Faye Wilson
Leslie Winston
Mary Woods
In Memoriam:
Dr. Jenny (Gowanlock)
Trout and Dr. Archibald
Gowanlock Huntsman
Anonymous (9)

Studio Club
($500-$999 contribution level)
153623 Canada Foundation
Pamela Abrahams
Bernd Aders
Advance Millwrights Inc.
Mrs. Eris Albright
Christine M. Angus-Jones
Aon Reed Stenhouse Inc.
Lindsay Ashwin
Duane and Lynda Atkinson
Letitia Aube
Jan J. Augusteijn
Axiom Technologies Ltd.
William Barnett
Robert Barrett
Martin Barry
Hewitt Bayley
Lawrence Beane
Bruno Beaulieu
Thomas H. Beechy
Diana Bennett Gale
Jacques Bensimon
Dorothy Bishop
Elizabeth Blackstock
Jim and Lorna Blair
Darlene Blenich
James Bliwas
Ann and Douglas Bodley
Bombardier Inc. (T.E.G.)
Mark Bonham
Ted and Joan Boswell
Margaret E. Bower
Mr. and Mrs. Peter G. Bowers
Lawrence Nelson Boyce
Brimstone Holdings Ltd.
Mar Budd
Heather Bults
Ronald G. Burk
Ross Burke
George H. Bush
Paul Bycraft
Dr. Rick Caldwell

Hazel Cameron
Mary Louise Cameron
Peter and Colette Cameron
Margaret Campbell
Dr. Barbara Campling
Canada Int'l Medical Suppliers Co. Ltd.
Canada Post
J.P. Capindale
Cara Operations
Peter Carver
Willena Casselman
Clarence Cave
Caroline Chaudhuri
Erica Cherney
Chuck Cheung
Helen Christie
Katherine Christie
J. Peter Church
John G. Church
Dr. Rick Cladwell
Club Richelieu de Penetanguishene
M. E. Cockshutt
W.R. Compton
Coopers and Lybrand
Jean and Roy Cottier
Norman I. Cowan
Crossroads
Marshall Crowe
Allen Croxall
Crystal Springs Waters
Ms. C. Daly
Dare Foods Ltd.
Mrs. Edgar Davidson
Brad Davis
Warren Day
Marnie de Kerckhove
Marie Deane
Karen Deland
Dawn and Steven Deme
Mary Denson
Dorothy Denure
Geoffrey Donnie
Dorothy Doolittle
Mr. and Mrs. Arthur Drache
Michael Drouillard
Rita Dubé
Sydney Duder
William Durrant
Dynamic Fund Foundation
Brian Eccleshall
Megan Edgecombe
Nancy Edwards
Dorothy Elliott
Sharon and Jim Elster
Ms. D. Emmonds
Bob Ennis
Mr. and Mrs. R. J. Fanning
Jocelyn Farant
Dr. James Ferguson
Peter Findlay
Fisher Price
Fitzhenry Family Foundation
Hon. Mr. Justice K. Flanigan
Diana S. Fleming
Robin Flewwelling
H. Peter Fosbery
Peter and Elizabeth Fraser
Samuel Frederick
Ross Fullerton
Alda and John Futhey
Elinor A. Gaines
Bridget Gallagher
Collette Gauthier
Marie A. Gear
Mary Gemmill
Gilbrea Consulting Ltd
J. Lawrence Goad
Charles and Margaret Godfrey
Harold Good
H. Gooderham
Geoffry Gouinlock
Brett and Carol Graham
Gordon C. Grant
Robert W. Gray
Malka Green
Marion Greene
Bonnie Greer
Richard E. Gresik
John W.F. Griffin
E.S. Hallman
Frank G. Hammerton
Darryl H. Hansen
Walter Hanson
Anne Hansman
Michael Hanzuk
James M. Harper
Marvin Harper
Harrison Young Pesonen Newell
Don Harron
Stanley Hawkins
M.R. Hay
Mrs. R. M. Hayes
Frank W. Helyar
Robert Henry
Peter A. Herrndorf
Leonore Hetherington
Dr. Gerry Heymans
Norma Higgs
Andrea E. Hill
Mr. and Mrs. J. T. Hill
Robert Hill
Hiscott Beauty
William Hogue
Gerald Hollyer
Clive Houseman
S.G. Houtman
Fred K. Hucaluk
Brendan Hughes
John G. Hunter
Arlene M. Ide
Percy Iles
Roy Ireland
Diana Ironside
Rev. Edward Jackman
Jeffrey D. Jacob
Mr. and Mrs. Lars Jakobsen
Richard James
C.H. Jayewardene
Capt. Joseph Jeffery
Nora Jeffery
Gordon Johnson
Michael Jones
Quinton W. Jones
Hillery Joslin-Lloyd
Kerek Jubb
George Juliff
Lucien Karchman
Dr. Patricia Keeling
Kelly Affleck Greene
Kathryn Kennedy
Margaret and Robert Kerr
Maxine Keske
Margot King
Mary King
Peter King
The Henry White Kinnear Foundation
Dan Kirby
Lise Kirkham
Mary Kitchen
David Knight
Joan Kotanen
Willi Krohn
Olga Kuplowska
Lac-Mac Limited
Mr. and Mrs. Germain Lacoursière
Larry Laforet
Claire & Archie Lamont
Ether Lang
Justin and Elisabeth Lang Foundation
John G. Langton
M. Roberta Langtry
Donna Lasecki
Larysa A. Leach
J.E. Lee
James Leitch
Mary Lennox
Leah Lepage
Robert Leroux
Gwen S. Levesque
Andrea Loftus
Ron Lorenz
John Lowe
Lloyd H. Lyall
Patricia MacDonald
Nona MacDonald Heaslip
Bruce MacFee
Charles Maclaren
Clarice Madigan
Patricia Malcolmson
Jefferson and Sally Mappin
Edith Marchant
Bill and Sheila Martin
Joseph E. Martin
Raymond D. Martin
Mary Mason
Yves E. Massicotte
John Matthews
Robert Maxwell
Helen McCarthy
Neil McCarthy
Rick and Julia McCutcheon
Norma and Garnet McDiarmid
Sydney McDougall
Harry J. McEwan
William McGorman
Donald McGowan
Alexander McIntyre
Duncan McIntyre
Jean and Albert McKay
John B. McKay
Mr. and Mrs. John McKay

Dr. Terry McKay
Kenneth McKinlay
Mary McLaughlin
Walter McNinch
Isabel McWhinney
Charles Mead
Paul Mann
Ann Medina
Marion Megill
Margaret Merry
Dr. and Mrs John Metson
Winston Meyer
A.W. Miles
Kenneth Miller
Nadia Miller
Adrian Mills
Jirair Missirlian
Sandra Moon
M.G. Moore
Dr. Mayhew Moore
Edith Morgenroth Smyth
Margaret Morison
D. Bernard Morris
Katherine Mosher
William Motz
Elizabeth Mounter
Rachele C. Muia
Donald Mullin
Mr. W.R. Mulock
Audrey Munn
Alex Murison
Elspeth Murray
Geoffrey S. Murray
Ruth Murray
Roland Mussche
The Mutual Group
Mr. and Mrs. Bill and Margorie Nelson
Morton Nelson
Mr. and Mrs. William W. Nelson
Nesbitt Burns
Mary Neville
Donald New
Dr. and Mrs. Michael Newhouse
Tony Nield
Michael Nixon
Christine Nornabell
C.J. David North
I. Alexander Norton and Mary J. Braun
L. Richard O'Hagan
Gregory Olscamp
OSSTA
Dr. N. Pairaudeau
Kathryn Palmer
Kun You Pao
Ian Park
Randy Parsons
Cameron G. Paton
Collette A. Patterson
David E. Pease
Mr. and Mrs. E. Pedeman
Sev Peloso
Lillian Perry
Mr. and Mrs. Jerome Pier
Richard Pilosof
James B. Pitblado
Mr Max A. Poole
Joseph Pope
Murray and Ezma Porte
Leslie Potts
Eileen Powers
Linda and George Powless
Murray G. Priestman
Prince of Wales Hotel
Candice Prior
Janet Purchase
Tony Rago
Kathleen Ramsay
Kathryn Randle
Murray Ready and Anne Fisher
Frank Reeves
Meg Richardson
Dr. Jack Richman and Editt Davidovici
Adelaide Richter
J.K. Rigby
Alex and Feryne Robertson
Heather Robertson
Lee Robock
Catherine Robus
Oscar Rogers
Shelagh Rogers
J. Michael Rolland
Lillian Roth
In Memory of Reverend Colin Rudd
Philip Ryan
Carol H. Rykert
Saugeen First Nation
Alberindo Sauro
Roy Savard
Mrs Bernadette Schmid
John E. Schmidt
Schneider Family Foundation
Mr. and Mrs. J.D. Scott
Diana and Paul Sealy
Alvin and Eunice Seward
David Sgayias
Margaret Shepherd
Jim Simmons
Robert Simmons
Bill Sinclair
Small Fry Snack Foods Inc.
Donny Smith
Frances Smith
Patricia Smith
Thomas H. Smith
Tim L. Smith Funeral Home
David and Gloria Sniderman
Peter F. Snyder
Ann Southam
J. Spencer
David C.H. Stanley
Mary Eleanor Start
Mary Stedman
Florence Steinberg
Amy Stewart
Gladys Stewart
Rodgie G. Stewart
Douglas Stocks Antiques
Stoddart Publishing Co. Ltd.
Diana Stott
Mr. and Mrs. Peter Sullivan
Bruce Sully
Swiss Reinsurance Company Canada
Ernest G. Tannis
Ms. L. Tanouye
Teresa Taschereau
Tastychip Steak Products Limited
John S. Taylor
John Tener
Nadine Tessier
Marilyn Thompson
R. K. Thornton
Toromont Industries Ltd.
W. Roy Underhill
Union Carbide Canada
Jane Uphold
Carol A. ValVerde
Vandebelt Engineering Services
John Vanneste
Keith Videki
P.J. Wade
Elizabeth Walker
Richard Walker
Roy Walker
Joe Walton
Robert Washington
Peter Webb
Robert Webster
Eric and Karen Weeks
Amelia Wehlau
Jillian Welch
Linda Whetung
Alex White
Jon Whitehead
Grace E. Whitmore
Mr. R.D. Wilkinson
J. Ivan Williams
Faye Wilson
Robert Wilson
Steve Wilson
Sheldon Wiseman
George Witte
Dr. Michael Wodlinger
Allan and Nita Woolever
Heather Wright
Carol Young
Angela Zanetti
Doris E. Zilio
Ted Zurbrigg
Anonymous (27)

Office of the
Provincial Auditor
of Ontario

Bureau du
vérificateur provincial
de l'Ontario

Box 105, 15th Floor, 20 Dundas Street West, Toronto, Ontario M5G 2C2
B.P. 105, 15e étage, 20, rue Dundas ouest, Toronto (Ontario) M5G 2C2
(416) 327-2381 Fax: (416) 327-9862

Auditor's Report

To The Ontario Eduational Communications Authority and the Minister of Citizenship, Culture and Recreation.

I have audited the balance sheet of The Ontario Educational Communications Authority as at March 31, 1998 and the statements of revenue and expenditure and equity and of changes in financial position for the year then ended. These financial statements are the responsibility of the Authority's management. My responsibility is to express an opinion on these financial statements based on my audit.

I conducted my audit in accordance with generally accepted auditing standards. Those standards require that I plan and perform an audit to obtain reasonable assurance whether the financial statements are free of material misstatement. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and signinficant estimates made by management, as well as evaluating the overall financial statement presentation.

In my opinion, these financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the Authority as at March 31, 1998 and the results of its operations and of changes in its financial position for the year then ended in accordance with generally accepted accounting principles.

Erik Peters

Provincial Auditor
Toronto, Ontario
May 29, 1998

Management's Responsibility for Financial Statements

The accompanying financial statements have been prepared by management in accordance with generally accepted accounting principles, and in accordance with the accounting policies described in Note 1 to the financial statements.

Management is responsible for all information in the Annual Report, including, where appropriate, its consistency with the financial statements.

Management has certified that all information having a potential connection with the financial statements has been provided to the Provincial Auditor.

To assist management in the discharge of its responsibilities, TVOntario maintains internal controls that are designed to provide reasonable assurance that its assets are safeguarded, to enable only valid and authorized transactions, and to ensure that accurate, timely, and comprehensive financial information is prepared.

TVOntario has an internal audit unit whose functions include reviewing and commenting on internal control.

The TVOntario Board of Directors is responsible for ensuring that management fulfills its responsibilities. The Board has appointed an audit committee from among its own members. The audit committee meets periodically with management, including the director, Internal Audit, and the Provincial Auditor, to discuss audit, internal control, accounting policy, and financial reporting matters. The financial statements in the Annual Report were reviewed jointly by the audit and finance committees before approval by the Board of Directors.

The Provincial Auditor conducts an annual audit in accordance with Section 2 of the Ontario Educational Communications Authority Act.

The Provincial Auditor's Report is included with the accompanying statement.

Lee Robock

Lee Lorraine Robock
Director, Finance and Administration
and Chief Financial Officer

The Ontario Educational Communications Authority

Financial Statements for the year ended March 31, 1998

Balance Sheet

as at March 31, 1998

	1998 ($000s)	1997 ($000s)
Assets		
Current Assets		
Cash and short-term investments (note 3)	4,617	8,117
Accounts receivable (note 4)	4,839	3,854
Inventories (note 5)	545	757
Prepaid expenses	1,476	608
Deferred pension charges (note 6)	1,199	620
	12,676	13,956
Investments held for Capital Renewal (note 8)	7,799	7,436
Net Capital Assets (note 7)	23,791	25,103
Total Assets	44,266	46,495
Liabilities and Equity		
Current Liabilities		
Accounts payable and accrued liabilities	6,505	6,789
Deferred revenue (note 9)	2,237	5,622
Lease obligations (note 10)	164	322
	8,906	12,733
Non Current Liabilities	210	227
Lease obligations (note 10)	26,979	28,901
Deferred capital contributions (note 11)	27,189	29,128
Equity		
Equity invested in capital assets	4,237	3,056
Deferred pension charges (note 6)	1,199	620
Unrestricted equity (note 12)	2,735	958
	8,171	4,634
Total Liabilities and Equity	44,266	46,495

See accompanying notes to financial statements.

On behalf of the Board:

Chairman

Director

Statement of Revenue and Expenditure and Equity

for the year ended March 31, 1998

	1998 ($000s)	1997 ($000s)
Revenue		
Government grants and funding (note 13)	51,780	59,943
TVOntario generated gross revenue (note 14)	16,098	15,282
Amortization of deferred capital contributions (note 11)	3,598	3,745
Capital revenue and renewal fund, net	709	19
Deferral of pension charges (note 6)	579	234
	72,764	79,223
Expenditures		
Network activities (note 15)	47,701	51,772
Cost of generated revenue (note 14)	7,459	8,795
Administrative services	7,311	7,833
Research and planning	1,069	902
Amortization of capital assets	4,695	5,095
Lease payments and expensed capital items	992	509
	69,227	74,906
Excess of revenue over expenditures	3,537	4,317
Equity, beginning of year		
As previously reported	1,578	(2,741)
Prior year adjustments for changes in accounting policy (note 2)	3,056	3,058
As restated	4,634	317
Equity, end of year	8,171	4,634

See accompanying notes to financial statements.

Statement of Changes in Financial Position

for the year ended March 31, 1998

	1998 ($000s)	1997 ($000s)
Operating Activities		
Excess of revenue over expenditures	3,537	4,317
Add(deduct) non-cash items:		
Amortization of capital assets	4,695	5,095
Amortization of deferred capital contributions	(3,598)	(3,745)
Deferral of pension charges	(579)	(234)
Net change in non-cash working capital:		
Accounts receivable	(985)	1,042
Inventories	212	577
Prepaid expenses	(868)	(54)
Deferred revenue	(3,385)	4,101
Accounts payable and loan payable	(284)	(2,001)
Cash provided by (used in) operating activities	(1,255)	9,098
Investing and Financing Activities		
Purchase of capital assets	(3,383)	(1,747)
Current year's deferred capital contributions	1,313	670
Lease obligations	(175)	(310)
Reinvestment of amount repaid from operating fund	0	(2,198)
Retirement of CN Tower facilities	0	131
Repayment of long-term debt	0	(67)
Cash provided by (used in) investing and financing activities	(2,245)	(3,521)
Net increase (decrease) in cash position during the year	(3,500)	5,577
Cash and short-term investment, beginning of year	8,117	2,540
Cash and short-term investment, end of year	4,617	8,117

See accompanying notes to financial statements.

Notes to Financial Statements
March 31, 1998

1. Summary of Significant Accounting Policies

(a) Basis of accounting
The financial statements of The Ontario Educational Communications Authority (the Authority) have been prepared in accordance with generally accepted accounting principles.

(b) Inventories
Program support materials are valued at the lower of cost or net realizable value where cost is determined on a weighted average basis. Stores and supplies are valued at cost, where cost is determined on a weighted average basis. Video and audio tapes are valued at the lower of cost or net realizable value, where cost is determined on a first in, first out basis.

(c) Capital Assets
Capital assets are now recorded at cost less accumulated amortization. Capital assets are amortized on a straight line basis over the following terms beginning the year following acquisition:

Building	30 years
Office furniture and fixtures	15 years
Office equipment	10 years
Leasehold improvements	5 years
In-house technical equipment	7 years
Transmitter test and monitor equipment	7 years
Transmitters	17 years
Computer equipment	5 years
Vehicles	5 years

(d) Revenue recognition
1. Revenue from the licensing of program material is recognized when the rights to the program material are sold.
2. Membership contributions are recorded on a cash basis.
3. Grants and revenues received in the year for special purposes are deferred until the related expenditure has been incurred.
4. Revenue from contributions restricted for the purchase of capital assets is deferred and amortized over the same period as the related capital asset.

(e) Pension expense
The net cost of the pension benefits, for the defined benefit plans, is actuarially determined on the basis of management's estimates. The cost is determined by using the projected benefit method prorated on services.

2. Change in Accounting Policy

For fiscal years commencing on or after April 1, 1997, the Canadian Institute of Chartered Accountants recommended that for not-for-profit organizations the capital assets be capitalized and amortized over their estimated useful lives and that contributions restricted for the purchase of capital assets be deferred and amortized over the same period as the related asset under the deferral method. The Authority has adopted the recommendations in the current fiscal period.

As a result, the Authority has made the following changes to its accounting methods on a retroactive basis:

a) Capital assets previously expensed in the year of acquisition are recorded at cost less accumulated amortization
b) The cost of capital leases was previously expensed as incurred. The assets acquired by capital leases are now recorded at the net present value of the total lease cost or the original capital cost, when available, less accumulated amortization. The lease obligation is now recorded on the balance sheet.
c) Contributions restricted for the purchase of capital assets were previously deferred, recorded in the Capital Renewal Fund, and recognized as revenue when assets were purchased. The portion of contributions restricted and used for the purchase of capital assets is now deferred and amortized over the same period as the related capital asset.

The retroactive effect of these changes can be summarized as follows:

	Increase (Decrease)	
	1998 ($000s)	1997 ($000s)
Net Capital Assets	23,791	25,103
Funded through:		
Lease obligations	374	549
Prepaid lease obligations	0	33
Deferred capital contributions	26,979	28,901
Investment held for capital renewal	(7,799)	(7,436)
Equity invested in capital assets	4,237	3,056
	23,791	25,103
Adjustment to the beginning of year equity	3,056	3,058

The equity for the fiscal year, had this change not been implemented, would have been as follows:

Equity, beginning of year	1,578	(2,741)
Excess of revenue over expenditures	2,356	4,319
Equity, end of year	3,934	1,578

3. Cash and Short-term Investments

The Authority's investment policy restricts short-term investments to securities issued by or guaranteed as to principal and interest by Ontario, any other province of Canada, Canada or the United Kingdom; securities issued by the United States of America; or deposit receipts, deposit notes, certificates of deposit, acceptances, and other similar instruments issued or endorsed by any chartered bank to which the Bank Act (Canada) applies.

Cash and short-term investments include $4,316,000 (1997–$7,262,000) of investments maturing within 60 days, yielding 3.5% on average, with a market value that approximates carrying value.

4. Accounts Receivable

	1998 ($000s)	1997 ($000s)
Project funding	2,456	2,605
Trade	1,627	1,059
Other	756	190
	4,839	3,854

5. Inventories

	1998 ($000s)	1997 ($000s)
Program support materials	34	144
Stores and supplies	449	537
Video and audio tapes	62	76
	545	757

6. Pension Plans

The Authority maintains non-contributory defined benefit pension plans, which cover substantially all of its employees. The plans provide pensions based on length of service and final average earnings. The Authority also maintains a defined contribution plan.

Actuarial reports for the defined benefit plans have been prepared, based on projections of employees' compensation levels to time of retirement. The reports indicate the present value of the accrued pension benefits and the net assets available to provide for these benefits as at March 31, 1998.

The defined contribution plan benefits and assets are indicated at market value as at March 31, 1998.

	Accrued pension benefits ($000s)	Pension fund assets ($000s)
Employee defined benefit plan	40,864	53,231
Employee defined contribution plan	7,715	7,715
Executive defined benefit plan	2,383	3,018

Pension Expense

The Authority's cash contributions to the plans were $303,000 (1997 - $319,000), and are included in operating expenditures.

The deferral of pension charges of $579,000 (1997–$234,000) resulted from the accrual method of accounting for pension expense and includes the amortization of the surplus over the average service life of the employees. This amount does not generate funds for use by the Authority.

The deferred pension charges of $1,199,000 (1997–$620,000) resulted from the cumulative difference between the surpluses recognized, amounts expensed and the funding contributions.

7. Capital Assets

	Cost	Accumulated Amortization	1998 ($000s) Net Book Value	1997 ($000s) Net Book Value
Land	236	0	236	236
Buildings	4,700	2,100	2,600	2,736
Transmitters	27,283	16,685	10,598	12,027
Transmitter test and monitor equipment	786	620	166	247
In-house technical equipment	18,961	13,236	5,725	6,066
Leasehold improvements	2,791	924	1,867	997
Computer equipment	2,647	1,803	844	958
Office furniture and fixtures	1,882	1,155	727	791
Office equipment	1,019	470	549	636
Vehicles	846	367	479	409
	61,151	37,360	23,791	25,103

8. Investments held for Capital Renewal

	1998 ($000s)	1997 ($000s)
Balance, beginning of year	7,436	3,171
Grants from the Ministry of Citizenship, Culture and Recreation		
- capital grant	500	1,426
- base grant allocation	791	1,109
Interest earned	246	202
Drawing for capital acquisitions	(757)	(670)
Refund to Ontario Legislative Assembly	(417)	0
Short-term loan repayment from operating fund	0	2,198
Balance, end of year	7,799	7,436

A portion of the funding from the Ministry of Citizenship, Culture and Recreation has been set aside since the 1984 fiscal year to ensure that the Authority's technical capital assets keep pace with technological changes. It provides funds for future maintenance and replacement of technical capital assets when needed. Available funds are invested in short-term deposits.

9. Deferred Revenue

	1998 ($000s)	1997 ($000s)
Grants from various Province of Ontario ministries		
- Special purpose capital grants		
- Programming project grants and funding (note 13)	223	240
	0	118
	223	358
Federal government project funding (note 13)	23	154
Corporate project underwriting and other revenue	95	84
Special purpose funding for the transfer of analog channels as a result of digital conversion	1,896	5,026
	2,237	5,622

Expenditure related to the above deferrals has been budgeted in the 1999 fiscal year.

10. Lease Obligations

Lease obligations represent the balance of the commitments made under capital leases. The changes in the lease obligations balance are as follows:

	1998 ($000s)	1997 ($000s)
Lease obligations, beginning of year	549	860
Add: new capital leases	170	314
Less: payments made on existing capital leases	(345)	(625)
Lease obligations, end of year	374	549
Current lease obligations	164	322
Non-current lease obligations	210	227

11. Deferred Capital Contributions

Deferred capital contributions represent the amount of contributions received for the purchase of capital assets not yet recognized as revenue. The changes in the deferred contributions balance are as follows:

	1998 ($000s)	1997 ($000s)
Deferred capital contributions, beginning of year	28,901	29,909
Add: capital renewal fund received and interest earned	1,537	2,737
Current year's deferred capital contributions	1,313	670
Less: Drawings from capital renewal fund	(757)	(670)
Refund to Ontario Legislative Assembly	(417)	0
Amortization of capital contributions	(3,598)	(3,745)
Deferred capital contributions, end of year	26,979	28,901

12. Unrestricted Equity

The unrestricted equity amount of $2,735,000 includes $1,824,000 of revenue recognized from an Expressvu contract for the use of the eastern beam RF channels on the Anik E-2 satellite leased by the Authority. These revenues are to be allocated by the Board of Directors in the 1998–99 budget process.

13. Government Grants and Funding

	1998 ($000s)	1997 ($000s)
Provincial		
Ministry of Citizenship, Culture and Recreation		
- Base grant	49,040	55,467
- Capital Grant	500	1,426
	49,540	56,893
Less: Amount transferred to investments held for capital renewal	(1,291)	(2,535)
	48,249	54,358
Programming project grants and funding:		
Ontario Legislative Assembly	382	1,573
Others	338	290
Funding deferred from prior year	118	885
Funding deferred to future year (note 9)	0	(118)
	838	2,630
Total Provincial	49,087	56,988
Federal		
Programming project grants and funding:		
Secretary of State	2,480	2,666
Others	82	201
Funding deferred from prior year	154	242
Funding deferred to future year (note 9)	(23)	(154)
Total Federal	2,693	2,955
Total government grants and funding	51,780	59,943

14. TVOntario Generated Gross Revenue and Cost of Generated Revenue

	1998 ($000s)			1997 ($000s)		
	Revenue	Cost*	Net Revenue	Revenue	Cost*	Net Revenue
Program sales	4,553	3,193	1,360	5,642	4,884	758
Membership	6,849	3,511	3,338	6,083	3,313	2,770
Corporate project underwriting **	1,399	600	799	2,282	566	1,716
Other income***	3,297	155	3,142	1,275	32	1,243
	16,098	**7,459**	**8,639**	15,282	8,795	6,487

*Cost includes dedicated costs and allocated overhead costs.

	1998 ($000's)	1997 ($000's)
** Corporate project underwriting revenue:		
Revenue received in the year	1,362	2,189
Revenue deferred from prior year	42	135
Revenue deferred to future year	(5)	(42)
	1,399	2,282

*** Includes $2,024,000 of revenue recognized from an Expressvu contract for the use of the eastern beam RF channels on the Anik E-2 satellite leased by the Authority. $200,000 was allocated in the 1998 fiscal year. $1,824,000 is to be allocated by the Board of Directors in the 1998–99 budget process.

15. Network Activities

	1998 ($000s)	1997 ($000s)
English programming services	24,237	25,309
French programming services	16,932	15,604
Common services and support		
- Broadcast distribution and production support	4,468	8,890
- Advertising and promotion	2,064	1,969
	47,701	51,772

16. Commitments

The Authority has entered into capital and operating leases covering transmission facilities, offices, warehouses and equipment. Future lease payments are as follows:

Year ending March 31	($000s)
1999	1,348
2000	1,047
2001	898
2002	769
	4,062
2003 and beyond	3,998
Total future lease payments	**8,060**

17. Charitable Status

The Authority has been approved by Revenue Canada as a registered charitable organization and may issue income tax receipts for contributions.

18. Income Taxes

As a Crown corporation of the Province of Ontario and a registered non-profit organization under the Income Tax Act, the Authority is exempt from income taxes. Accordingly, no provision for income taxes is made in the financial statements.

TVOntario

RAPPORT ANNUEL

Lettre d'introduction

L'honorable Dianne Cunningham
Ministre de la Formation, des Collèges et des Universités
Queen's Park

Madame la Ministre,

J'ai le plaisir de vous présenter le rapport annuel de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario (TVOntario) pour l'exercice allant du 1er avril 1997 au 31 mars 1998, conformément aux dispositions du paragraphe 12(1) de la *Loi sur l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario.*

Ce rapport annuel rend compte des faits qui ont marqué l'exercice 1997-1998 au cours duquel nos auditoires, nos revenus et nos membres ont continué d'augmenter.

Je vous invite donc à lire les réalisations de la saison 1997-1998 de TVOntario dans les pages suivantes.

Isabel Bassett
Président-directrice générale
Office de la télécommunication éducative de l'Ontario

Notre Mandat

Fidèle à son mandat d'origine et sensible à l'évolution de la technologie et de l'éducation, TVOntario dispense des programmes et des services qui répondent aux besoins des enfants et des adultes de l'Ontario.

TVOntario a été créé en 1970 pour remplir la fonction d'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario. TVOntario cherche à présenter une programmation sans publicité ainsi que des ressources médiatiques interactives qui éduquent, informent et divertissent.

Depuis 1970, TVOntario présente aux Ontariennes et Ontariens de tous âges des émissions éducatives et originales de haut calibre. En 1987, TVOntario a créé TFO, son réseau de langue française, qui est venu s'ajouter à TVO, son réseau de langue anglaise.

Programmation de TVO

Programmation pour les enfants

Selon la maison de sondage A.C. Nielsen, *TVO Kids*, qui est revenu en ondes pour sa quatrième saison, a été le bloc d'émission le plus regardé après l'école en Ontario. Plus d'un millier de lettres de jeunes téléspectateurs ont été envoyées à l'émission et son site Web a reçu plus de six mille visites par mois. Pour la deuxième année consécutive, l'UNICEF a désigné les animateurs de *TVO Kids* Patty, Joe et Rekha ses porte-parole officiels en Ontario.

Patty, Joe et Rekha ont présenté des segments spéciaux sur l'argent et la banque, la nutrition, l'environnement et l'espace. *Peace Breaks* montrait aux enfants quoi faire en cas de conflit. Pour sa quatrième saison, *Polka Dot Shorts* a présenté en première l'émission spéciale d'une heure *Polkaroo Goes to Camp*. La nouvelle série d'activités créatives *STUFF* est animée par Kevin Brauch et Julie Zwillich. L'émission *The Incredible Story Studio* (coproduite avec Saskatchewan SCN) a présenté des dramatiques basées sur des histoires soumises par des élèves de 8 à 12 ans de tout le pays. *Inquiring Minds*, l'émission de sciences favorite pour la famille, a connu une grand succès pour sa quatrième saison à TVO.

Programmation axée sur le curriculum pour les apprenants de tous âges

Programmation scolaire

La haute technologie était au menu des initiatives scolaires en 1997-1998. Le programme *Galaxy Classroom* de TVO combine l'utilisation de la vidéo, du télécopieur, du courriel et d'Internet pour l'apprentissage des sciences et des arts du langage à l'élémentaire. Le projet *Virtual Classroom* a mis des élèves et des adultes en rapport avec des enseignants et des ressources auxquels ils ne pourraient avoir accès autrement. Les modules ont été diffusés par satellite partout dans la province à partir d'un studio de TVO.

Curriculum Connections de TVO, un guide sur l'utilisation de nos émissions scolaires destiné aux enseignants et aux parents, est paru pour la première fois en janvier 1998. Ce guide a été publié dans *Signal* et sur le site Web de TVO, et télécopié directement aux écoles.

Apprentissage permanent

L'émission téléphonique en direct *TVO LifeSkills* a pris le nom de *More to Life* avec l'arrivée de sa nouvelle animatrice Maureen Taylor. L'émission a reçu plus de 200 appels par jour portant sur toutes sortes de questions, depuis la technologie jusqu'à l'art d'être parent.

Le livret *How Do You Rate as a Parent? Practical Tips and Self-Assessment for Parents of Young Children* conçu par l'émission *Get Ready to Learn* de TVOntario en partenariat avec le Collège George Brown, a été très bien accueilli. L'impression de ce livret a été financée par Dairy Farmers of Ontario.

Les émissions *The Guerilla Gardener, The Hobby Garden* et *Gardening from Scratch* ont aidé les Ontariennes et Ontariens à tirer le plus parti de leurs espaces verts. Les émissions *Taking the Lead* et *Computing for the Terrified* portaient sur les

compétences en affaires. Les groupes de lobbying ont pu transmettre leur message au grand public. L'émission *Death and Taxes* expliquait comment mettre nos finances en ordre avant notre décès.

Programmation pour les adultes

Arts

La série *Yo-Yo Ma : Inspired by Bach* est une collaboration unique du grand maître du violoncelle, Yo-Yo Ma, de six artistes de renommée mondiale dans diverses disciplines et de six des meilleurs cinéastes canadiens. Rhombus Media a lancé ce projet réalisé conjointement avec Sony Classical, TVOntario, Thirteen-WNET/New York, BBC Television et divers télédiffuseurs ainsi que des sources de financement étrangers.

L'émission littéraire *Imprint* de TVO a accueilli trois nouveaux animateurs : Mary Hynes, Shelagh Rogers et Gerald L'Ecuyer. Richard Ouzounian a continué d'animer la série d'entrevues sur les arts *Dialogue*.

Elwy Yost a animé la 24e saison de la série de TVO *Saturday Night at the Movies*. Au moins trois fois cette année, *Saturday Night at the Movies* a connu les auditoires les plus nombreux en Ontario le samedi entre 20 heures et 22 heures.

Parmi les séries dramatiques à TVO, on a pu voir *The Grand* et une autre saison très appréciée de *Heartbeat*, qui se déroule dans le Yorkshire. D'autres séries britanniques comme *Bodyguards* et *The Crow Road* présentaient un point de vue plus amer du monde.

Affaires publiques

L'émission *Studio 2* de TVO animée par Paula Todd et Steve Paikin a proposé « Disappearing Ontario », des vignettes sur des endroits de l'Ontario en voie de disparition, de Depot Harbour, une ville fantôme près de Parry Sound jusqu'au « Diefenbunker » à Carp et à la démolition du stade sur le terrain de l'exposition à Toronto.

À l'automne de 1997, TVO a lancé la nouvelle série *History on TVO*, qui a présenté *Saints and Sinners : The History of the Popes*, une émission réalisée conjointement avec le Vatican. La saison 1997 a également été marquée par la première nord-américaine de l'émission *The Last Governor* traitant du transfert pacifique de Hong Kong de la Grande-Bretagne à la Chine.

Documentaires et sciences

La série *The View From Here* a présenté des documentaires sociaux canadiens tels que *Working Days* sur l'essor et la fermeture de l'usine Inglis à Toronto ; *Picture of Light*, un film d'une grande beauté de Peter Mettler sur les aurores boréales ; et en première télévisée *Shadow Maker*, un portrait intime de la poète Gwendolyn MacEwen. Parmi les documentaires présentés à *From the Heart*, citons *Bitter Paradise: The Sell-Out of East Timor* et *The True Story of Linda M.* Parmi les documentaires étrangers présentés à *Human Edge*, citons le film controversé *Blue-Eyed* qui porte sur la lutte menée par Jane Elliott contre les préjugés et le racisme aux États-Unis et la série en deux parties *Child Murders at Robin Hood Hills* qui suit un procès très en vue se déroulant dans le sud des États-Unis.

Du côté des sciences, la série la plus marquante de la saison 1997-1998 a été le quatrième volet de la série primée de David Way : *Great Lakes Alive : Clear Waters, Cloudy Future*, est un récit édifiant sur la nettoyage excessif du lac Érié.

Programmation de TFO

En janvier 1997, TFO, le réseau de langue française de TVOntario, a célébré son dixième anniversaire. L'événement a été marqué au mois de mai à Kitchener lors de la conférence Rap. Cette conférence regroupe périodiquement les conseillers régionaux et le personnel de TVOntario ainsi que de divers invités pour échanger de l'information et discuter d'initiatives.

Programmation pour les enfants

En 1997-1998, TFO a proposé des émissions exclusives comme le dessin animé de Disney *Mais où se cache Carmen Sandiego ?*, *Les Amis de Sésame* (première nord-américaine), *Les Contes de la rue Broca de Paris* et *Les Wubulous*, une production Jim Henson.

TFO a aussi présenté aux jeunes francophones de nouveaux épisodes de ses propres productions *Picoli, Lirabo et les autres*, *Le Grenier de Bisou* et *Volt*, qui mettait en vedette le nouveau reporter

Jean-Sébastien Busque. Les jeunes ont pu voir à *MÉGA TFO* des segments filmés à Ottawa dans le cadre de Bal de Neige. Un épisode de *3600 MÉGA secondes* a été diffusé en direct de Science Nord à Sudbury. Et le dimanche 14 décembre, *MÉGA TFO* présentait ses émissions phares pour enfants à l'occasion de la Journée internationale de la télévision pour les enfants de l'UNICEF.

Émissions axées sur le curriculum pour les apprenants de tous âges

TFO a créé un campus Internet accessible On-line et sur CD-ROM. Ce campus est relié au curriculum de l'Ontario et comprend les ressources d'apprentissage actuelles de TFO. Le site *camPuce* inclut des centres pour les écoles élémentaires, les écoles secondaires, les collèges, les universités, les arts, ainsi que des centres interactifs à l'intention des parents. Une section de référence est également reliée à d'importants sites Web éducatifs internationaux, et les chercheurs en éducation de TFO mettront en lumière de nouvelles techniques pédagogiques.

TFO a diffusé de nouveau cette année *Le concours d'orthographe* en collaboration avec la faculté des arts de l'Université d'Ottawa, Larousse, Les Caisses Populaires de l'Ontario, le Centre Franco-Ontarien de Ressources Pédagogiques, Patrimoine Canada et Bescherelle.

TFO a créé, de concert avec le ministère de l'Éducation et de la Formation, un document à l'intention des enseignants portant sur le nouveau curriculum de langue française pour le secondaire. Il a également produit un documentaire en l'honneur du 50e anniversaire de l'Association des enseignants et des enseignantes francophones du Canada.

Programmation pour les adultes

Arts

TFO a lancé l'émission de musique populaire *Boîte à chansons d'aujourd'hui*, le résultat d'un partenariat entre le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. À l'émission *Le Grand Soir*, TFO a présenté des documentaires sur l'histoire de la musique et du théâtre de l'Ontario francophone ainsi qu'une émission spéciale de trois heures sur l'Acadie.

Quant au cinéma, il y a eu des films tous les soirs sur les ondes de TFO, y compris *La Grande Illusion*, *La Bête humaine*, *Cléopâtre* avec Elizabeth Taylor, *La Bible* de John Huston, et le grand film canadien *Mon Oncle Antoine*.

Parmi les nouvelles séries dramatiques de cette saison, on retrouve *Les Alsaciens*, *L'Impure* et *Le Grand Banc*.

Affaires publiques

En 1997-1998, le journaliste Pierre Granger s'est joint à Gisèle Quenneville pour co-animer l'émission quotidienne d'actualité *Panorama*. Certaines d'émissions spéciales y ont été présentées, notamment une série de documentaires sur l'Hôpital Montfort d'Ottawa, l'inauguration en direct du nouveau campus du Collège Boréal à Sudbury, ainsi que des rapports détaillés sur les élections provinciales, municipales et scolaires en Ontario.

Sciences

Les émissions de sciences de TFO incluent le magazine *Archimèdes* et la série documentaire *Sciences populaires*. TFO a également diffusé *Les Grands Lacs*.

Production de revenus

TVOntario a continué de se rapprocher de son objectif, soit de dépendre de moins en moins des subventions gouvernementales et à accroître de plus en plus ses revenus gagnés provenant de sources privées.

Notre stratégie financière vise essentiellement quatre grands objectifs : réduire nos coûts considérablement et à long terme; produire un surplus d'exploitation pour compenser la réduction prévue des subventions gouvernementales ; accroître nos revenus nets de 15 % par année ; et créer des partenariats avec les secteurs public et privé.

Réduction des coûts

En 1997-1998, les signaux de TFO et de TVO ont été convertis du système analogique au système numérique, ce qui a permis à TVOntario de réduire ses coûts de transmission par satellite de plus de 50 %.

TVOntario a également négocié une nouvelle entente avec son propriétaire, Canada Square, pour réduire son espace locatif. Cette nouvelle entente nous permet de réaliser des économies annuelles de 2,7 millions de dollars en loyer et de 300 000 $ en frais d'exploitation.

Accroissement des revenus nets

En 1997-1998, pour la quatrième année consécutive, TVOntario a réussi à augmenter de 15 % ses revenus nets de la souscription publique, du financement d'émissions et de la grille horaire, de la vente d'émissions et de l'attribution de droits.

Souscription publique

L'exercice 1997-1998 a battu tous les records : plus de 91 000 membres ont versé à TVOntario des dons d'une valeur totale de 6,9 millions de dollars. Lors de nos cinq campagnes de souscription en ondes (deux pour TFO et trois pour TVO), nous avons obtenu le soutien de centres téléphoniques à Toronto, Thunder Bay, Windsor et Sudbury, ce qui a renforcé notre position de télédiffuseur provincial.

Financement par le secteur privé des programmes et de la grille horaire

Les revenus de TVOntario provenant du secteur privé se sont élevés à 1 399 000 $ en 1997-1998. Ce montant inclut le financement de projets (954 000 $) et le financement de la grille horaire (445 000 $). TVOntario a également conclu un certain nombre d'ententes pluriannuelles importantes avec des entreprises du secteur privé. Air Canada et Fonorola ont contribué financièrement à la série Yo-Yo Ma. Via Rail a également conclu un partenariat pluriannuel avec TVOntario prévoyant notamment, et pour la première fois, le financement de l'émission Saturday Night at the Movies. Les Services de commerce international de la Banque Royale ont été l'un des plus importants commanditaires de la série Tradewinds, qui examine le commerce international du point de vue des entreprises canadiennes.

Ventes d'émissions et attribution de droits

Le Service de ventes et de marketing de TVOntario a réalisé des recettes de 4,5 millions de dollars en 1997-1998, battant les records dans ces deux domaines d'activité.

TVOntario est le plus important fournisseur étranger d'émissions éducatives du marché ITV aux États-Unis. Nous avons aussi réalisé des ventes importantes de Bookmice et de *Today's Special* à Treehouse TV, de *Prisoners of Gravity* à Space Channel, et de 52 épisodes de *Polka Dot Shorts* à CBC, une grande première pour Polkaroo et ses amis puisqu'ils ont maintenant un auditoire national.

En août 1997, Polkaroo et ses amis se sont produits en spectacle au Lincoln Center à New York à l'occasion du festival en plein air pour les enfants.

En octobre 1997, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC) a autorisé TFO à diffuser son signal au Nouveau-Brunswick, au coût de 13 cents par foyer abonné. Au Québec, TFO a signé des ententes avec de petits câblodistributeurs pour diffuser son signal à quelque 30 000 foyers avant la fin de l'exercice.

En 1997-1998, TVOntario a signé un contrat d'entretien des émetteurs du réseau OnTV. Ce contrat se fonde sur une entente que TVOntario avait conclue l'année précédente avec Global TV. Les émetteurs, les contrats d'entretien et la location de tours ont rapporté à TVOntario 784 000 million de dollars.

La vente à Bell ExpressVu de notre espace de transpondeur analogue sur le satellite Anik E2 nous a rapporté 5 millions de dollars. Cette vente a également permis à TVOntario de convertir son système analogique de transmission par satellite à un système numérique, ce qui nous permettra d'économiser 2,2 millions de dollars par an en frais de location de transpondeur.

Participation communautaire

En tant que télédiffuseur éducatif public, TVOntario fait partie intégrante des communautés de l'Ontario. Nous favorisons les contacts avec les Ontariennes et Ontariens de toutes les régions de la province, ainsi qu'avec des groupes particuliers tels que les malentendants, les autochtones, et les collectivités artistiques et internationales.

Les Prix d'enseignement de TVOntario honorent l'excellence en éducation. Ces prix annuels sont commandités par Alcan Rolled Products Company. TVOntario a participé à la Franco-Fête et la Ruée des mots à Toronto, à Cinéfest à Sudbury, à Bal de neige à Ottawa, au concert pour venir en aide aux sinistrés de la tempête de verglas et aux carnavals d'hiver à North York et à Sault Ste. Marie.

Le pique-nique *Magic School Bus* tenu au mois d'août à Centre Island à Toronto a accueilli plus de 18 000 enfants et leur famille. Lors de la sixième Journée Portes Ouvertes en septembre, nous avons accueilli plus de 75 000 personnes. La ministre des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs, la mairesse de Toronto et le maire de North York étaient également de la partie.

Comme chaque année, TVOntario a présenté des émissions portant sur les questions spécifiquement autochtones de la province. L'émission *Anishinabe : We The People*, une série de documentaires socio-politiques realisés par des cinéastes autochtones et portant sur des questions autochtones, a poursuivi sa deuxième saison et présenté *Picturing the People : George Johnston, photographe Tlingit* ainsi que *Heart of the People*, l'histoire de la victoire écologique remportée par le peuple Huu-ay-aht sur l'île de Vancouver.

TVOntario a également continué de diffuser les signaux de Wawatay et de WAHSA par satellite. Ces services autochtones d'éducation à distance offrent aux collectivités de la nation Nishnawbe-Aski (région du traité 9) des possibilités d'apprentissage, y compris des cours à unités de niveau secondaire.

TVOntario soutient les producteurs indépendants en investissant dans des projets documentaires pour les séries *The View from Here* et *From the Heart*. Ce financement a donné lieu à des productions canadiennes d'une valeur de 18,45 millions de dollars.

TVOntario accorde également son soutien aux nouveaux cinéastes en décernant les prix Telefest, qui reconnaissent l'excellence des travaux des étudiants de cinéma et de télévision. Les films gagnants sont présentés à TVOntario.

Prix

• Deux des émissions de TVO ont remporté des prix d'excellence de l'Alliance pour l'enfant et la télévision : *Kratt's Creatures* (réalisée par Paragon Entertainment) et *Arthur* (réalisée par Cinar Films).

• Le prix Chalmers pour film et vidéo a été décerné au documentaire *Chronicle of a Genocide Foretold* (commandé pour la série *The View From Here*).

• L'émission spéciale de *Panorama* portant sur Internet et animée par Yves-Étienne Massicotte a remporté le prix de la télévision au Festival de Roberval en 1997.

• L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a décerné le prix John Drainie à Peter Herrndorf pour sa contribution distinguée au domaine de la télédiffusion.

• TVOntario a remporté cette année trois Gemini : pour le reportage The *Death and Life of Edmund Yu* présenté à *Studio 2* et pour le film *Chronicle of a Genocide Foretold* de Nick Hector présenté dans le cadre de la série *The View From Here*. Le documentaire de Selwyn Jacob *The Road Taken* commandé pour la série *The View From Here* a également remporté le prix du Canada pour l'excellence d'une émission grand public qui reflète le mieux la diversité raciale et culturelle du Canada.

• Le film *Unveiled* commandé pour l'émission *The View From Here* a remporté le Genie du meilleur court métrage documentaire.

• TVOntario a remporté trois prix nationaux Hot Docs! pour les documentaires suivants : un pour *Confessions of a Rabid Dog* et deux pour *Remembering Memory/Mémoire moire des souvenirs*.

Conseil d'administration de l'OTEO

1er avril 1997 au 31 mars 1998

Peter Herrndorf
Président, Toronto

Benoît Martin
Vice-président, Ottawa

*John Belyea
Toronto
(depuis le 27 août 1997)

Gerard Charette
Amherstburg

Paulette Gagnon
Vanier

*Paul J. Greenhalgh C.A.
Richmond Hill
(depuis le 13 août 1997)

**James (Jim) Head
Scarborough
(jusqu'au 30 juin 1997)

**Meg Hogarth
Hillsburgh
(jusqu'au 30 juin 1997)

Melissa Kennedy
Toronto

**Dr. Susan Mann
Toronto
(jusqu'au 30 juin 1997)

Lise Marin
Timmins

*Joseph E. Martin
Toronto
(depuis le 13 août 1997)

Ian McPhail
Toronto

Ann Medina
Toronto

John Querney
Sudbury

Blake Wallace
Toronto

Donald S. Mills
Secrétaire et Chef du contentieux

Olga Kuplowska
Directrice, secrétariat du Conseil d'administration

Remarque :
* Nouvelles nominations en 1997-1998
** Départs en 1997-1998

Le total de la rémunération versée aux membres du Conseil d'administration (à l'exception du président) pendant l'exercice 1997-98 s'élève à 24 449.79 $. Ce montant correspond à la rémunération recommandée par le lieutenant-gouverneur en conseil.

Comité de direction

1er avril 1997 au 31 mars 1998

Peter Herrndorf
Président-directeur général

Clara Arnold
Directrice, Ressources humaines

Melanie Beaumont
Administratrice générale adjointe

Diana Bennett Gale
Directrice en chef, Marketing et développement

Jacques Bensimon
Directeur en chef, Services de la programmation française

Peter G. Bowers
Administrateur général et chef de l'exploitation (jusqu'à sa retraite le 31 décembre 1997)

Ellen T. Cole
Directrice, Communications

Blair Dimock
Directeur, Relations gouvernementales et communautaires

Donald Duprey
Directeur en chef, Services de la programmation anglaise

Roy Ireland
Directeur, Services de production technique

Lee Robock
Chef des finances et Directrice, Finances et administration

Beth Haddon
Directrice, Projets spéciaux (à partir du 12 mai 1997) (était d'office auparavant)

Wally Longul
Directeur, Développement des affaires et relations internationales

Divulgation des traitements

En 1996, le gouvernement de l'Ontario a adopté la Loi sur la divulgation des traitements dans le secteur public. En vertu de cette loi, TVOntario est tenu d'afficher la rémunération totale des employés qui ont gagné plus de 100 000 $ en 1997.

Clara Arnold
Directrice, Ressources humaines
Salaire payé : 109,038 $
Avantages imposables : $722

Diana Bennett Gale
Directrice en chef, Marketing et développement
Salaire payé : 103,847 $
Avantages imposables : 687 $

Jacques Bensimon
Directeur en chef, Services de la programmation française
Salaire payé : 114,809 $
Avantages imposables : 780 $

Peter G. Bowers
Administrateur général (retraité)
Salaire payé : 130,129 $
Avantages imposables : 2,887 $

Donald Duprey
Directeur en chef, Services de la programmation anglaise
Salaire payé : 123,992 $
Avantages imposables : 819 $

Pat Ellingson
Directrice, Administration et services financiers, Services de la programmation anglaise
Salaire payé : 102,116 $
Avantages imposables : 646 $

John Gill
Directeur, Mise en ondes du réseau et directeur intérimaire, Enfance
Salaire payé : 105,000 $
Avantages imposables : 652 $

Doug Grant
Directeur, Affaires publiques
Salaire payé : 112,154 $
Avantages imposables : 742 $

Peter A. Herrndorf
Président-directeur général
Salaire payé : 140,193 $
Avantages imposables : 7,775 $

Olga Kuplowska
Directrice, Recherche en éducation et directrice, Secrétariat du Conseil
Salaire payé : 100,347 $
Avantages imposables : 665 $

Steve Paikin
Responsable de projet II
Salaire payé : 139,104 $
Avantages imposables : 2,189 $

Lee Robock
Directrice, Finances et administration et Chef des finances
Salaire payé : 102,808 $
vantages imposables : 680 $

Paula Todd
Responsable de projet II
Salaire payé : 123,440 $
Avantages imposables : 1,656 $

Préparé conformément à la Loi de 1996 sur la divulgation des traitements dans le secteur public, le 24 mars 1998

Conseils consultatifs

1er avril 1997 au 31 mars 1998

Conseil régional du Nord-Ouest
Shelley Buffitt, *Marathon*
Susan Flemming, *Fort Frances*
Dwight Gessie, *Thunder Bay (Président)*
Jackie Green, *Thunder Bay*
Betty Isaacs, *Longlac*
Kenina Kakekayash, *Sioux Lookout*
Paul Morralee, *Thunder Bay*
Rick Smit, *Red Lake*
Chris Spilchuk, *Atikokan*
Bérangère Thibault, *Nakina*
David Ward, *Dryden*
Carole Weir, *Terrace Bay*

Conseil régional du Nord-Est
Gail Bennett, *Bruce Mines*
Peter Desilets, *Sudbury*
Ronald Dupuis, *Blezard Valley*
Andrew Elgee, *South Porcupine*
Linda Erskine, *Little Current (Président)*
Debora Fleming, *Moose Factory*
Denis Fortier, *Lamarche Township*
Marliese Gause, *Parry Sound*
Peter Hudson, *North Bay*
Peter-Shawn Pecaric, *Kapuskasing*
Julia Rivers-Eshkibok, *Sault Ste Marie*
Bruce MacLeod Thomson, *Bracebridge*

Consel régional du Sud-Ouest
Trevor Barton, *Guelph*
Raymond Dilling, *Ilderton*
Elise Harding-Davis, *Harrow*
Justine Hare, *St. George (Président)*
Jane Huffman, *Stratford*
Cindy Martin, *Ohsweken*
Bob McFarland, *Waterloo*
Ron McNamara, *Windsor*
Rob Robinson, *Owen Sound*
David Shortt, *Sarnia*
Peter Sullivan, *Port Elgin*
Joan Turner, *London*

Conseil régional du Centre-Sud
Victor Chandler, *Scarborough*
Neville Chenoy, *Toronto*
Marisa Di Censo, *Hamilton (Président)*
Beverley Dyer, *Whitby*
Elsie Kossatz, *Oakville*
Jacquelyn Labonte, *St. Catharines*
Hugh Nicholson, *Whitby*
Sandra Plavinskis, *Niagara Falls*
Marg Randa, *Midland*
Elaine Ross, *Thornhill*
Janet Taylor, *Barrie*
Susan Wilson, *Minden*

Conseil régional de l'Est
Kevin Barclay, *Smiths Falls*
Coralie Bartley, *Richmond*
Gregory Dunlop, *Nepean*
Veronica Healy, *Gloucester*
George Hodgkinson, *Pembroke*
Patricia Howorth, *Kingston (Président)*
Lucien Lapointe, *Wendover*
John MacLeod, *Lansdowne*
Charles Massey, *Brockville*
Gail Lynn Sproul, *Plainfield*
Ted Wallace, *Ottawa*

Conseil consultatif francophone
Thérèse Chaput, *Cornwall*
Richard Dufour, *St. Catharines*
Kathryn Fournier, *Hawkesbury*
Alain Godin, *Fort Frances*
François Guérin, *Toronto*
Mercedes Guillemette, *Astorville*
Mario Leclerc, *Sarnia (Président)*
André Messier, *Elliot Lake*
Jean Methot, *Rockland*
Maurice Perrier, *Sudbury*
Gisèle Richard, *Ottawa*
Lise St-Louis, *Ottawa*

Diffusion d'émissions canadiennes et étrangères

TVO	heures
Productions maison	719
Coproductions canadiennes et émissions canadiennes produites par des producteurs indépendants	255
Coproductions étrangères et émissions achetées à l'étranger	604
Total	1,578
Période de questions	91
Grand Total	**1,669**

TFO	heures
Productions maison	554
Coproductions canadiennes et émissions canadiennes produites par des producteurs indépendants	165
Coproductions étrangères et émissions achetées à l'étranger	561
Total	1,280
Période de questions	92
Grand Total	**1,372**

Diffusion d'émissions

TVO	heures
Productions	719
Émissions commandées	1
Coproductions	112
Émissions achetées	746
Total	1,578
Période de questions	91
Grand Total	**1,669**

TFO	heures
Productions	554
Émissions commandées	1
Coproductions	128
Émissions achetées	597
Total	1,280
Période de questions	92
Grand Total	**1,372**

Sous-titrage

• Nombre d'heures d'émissions sous-titré présentées à TVO d'avril 1997 à mars 1998 (y compris les reprises)	1,406
• Nombre d'heures d'émissions sous-titré présentées à TFO d'avril 1997 à mars 1998 (y compris les reprises)	560

À la fin de 1997, TVOntario avait coproduit 220 documentaires de sciences et émissions spéciales avec NHK Japon. Un grand nombre de ces émissions ont été adaptées pour les enfants et traduites en français, ce qui donne un total de 405 émissions pour les deux réseaux.

Sources de financement et donateurs

TVOntario reçoit la majeure partie de son financement du ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs de l'Ontario. Le ministère de l'Éducation et de la Formation de l'Ontario a fourni des fonds pour notre travail avec le personnel enseignant des niveaux élémentaire et secondaire et pour nos cours universitaires et collégiaux à unités. Le ministère du Patrimoine canadien a fourni un appui financier pour nos émissions pour enfants et nos émissions éducatives en français ainsi que pour nos productions de français langue seconde.

Nous tenons à exprimer notre profonde reconnaissance à nos commanditaires et donateurs, et nous les remercions de l'aide qu'ils nous ont accordée en 1997-1998.

Secteur public

Agence spaciale Canada
Space Journals

Services gouvernementaux Canada
Space Journal

ACDI
Agenda pour une petite Planète

Ministère de l'Éducation et de la Formation
Trousse multi-média

Direction génerale de la condition féminine de l'Ontario

Secteur privé

FWTAO
Technology for Teaching

Alcan Rolled Products
Prix d'enseignement TVOntario

Generation 2000

Collège Cambrian
Le Lys et le Trillium

Societé canadienne du cancer
Dépistage

CASLT
Teacher Training

Centre canadien du marché du travail

TV5
Panorama

Consumer's Gas
Family Resource Centre

Knowledge Network
Before Their Time

PSINet

Laidlaw Transit
TVO Kids (School Bus Safety)

Detroit Public TV
Great Lakes Alive

AGF
Get a Financial Life

NCE/Infinity
Death and Taxes

Loomis & Toles
Stuff

Dairy Farmers of Ontario
Open House/TVOkids

AT&T
Starting Up

Concours d'orthographe

Fondation de recherche sur l'alcoolisme et la toxicomanie

Mediatique Inc
Boîte à chansons

Maclean Foundation
Galaxy

L'Association des banquiers canadiens

Sources de financement de la grille de programmation

AGF
Air Canada
Allard
BDO Dunwoody
Héritage Canada
CB Media
CEP-Nabet
Chapters
EDS Inc
Gouvernement du Canada
Banque Royale du Canada
VIA Rail Canada
Livingston
Dairy Farmers of Ontario–Get Ready to Learn
Mediacompany
Rhombus Media
Sony Classical
CBC–Yo Yo Ma: Inspired by Bach

Club Sélect de TVOntario

Le Club Sélect de TVOntario est un programme spécial qui s'adresse aux personnes désireuses de participer à l'avancement de l'excellence de la télévision éducative. Lorsque vous versez un don de 500 $ ou plus, vous faites automatiquement partie de notre cercle de donateurs importants. Pour vous remercier de votre générosité, nous vous offrons toute une variété d'avantages qui vous font connaître TVOntario dans les coulisses. Faites partie du Club Sélect dès aujourd'hui ! Téléphonez au 1.800.613.0513, poste 2694.

Le Cercle des mécènes
(dons de 5 000 $ et plus)
The Briars
Anonymes (3)

Le Cercle des bienfaiteurs
(dons de 2 500 $ – 5 000 $)
Artsmarketing
Bank of Montreal
Canadian Imperial Bank of Commerce
Fonorola
International Image Services
International Plaza
Manulife Financial
Montreal Trust
Nissan Canada Foundation
Ontario Federation of Labour
Ontario Hydro Employees' Charity Trust
Royal LePage Real Estate Ltd.
Royal Bank of Canada
Scotiabank
Sony of Canada Ltd.
Starbucks Coffee Company
Stephen Thomas Associates
StudiOasis
Telecue
Teleperformance Canada
Toronto-Dominion Bank
Towers Perrin
Anonymous (2)

Le Club des producteurs
Dons de 1 000 $ – 2 499 $)
153623 Canada Foundation
L'Alliance des caisses populaires de l'Ontario
Axmith McIntyre Wicht
Elizabeth Blackstock
Bombardier Inc. (T.E.G.)
Ursula Briggs
Broadcast Captioning Consulting Services
Frank C. Buckley
Canadian Tech Air Systems
CCH Canadian Ltd.
William L. Clink
CEP-NABET Local 72
Conseil des écoles séparées catholiques de langue française de Prescott-Russell
William L. Clink
Cynthea Cooch
Donald G. Davis
Peter Michael Deeb
Doculink
L.J. Evans
Falconbridge
Les Filles de la Sagesse d'Ontario
K. Helen Fisher
Fisher et Ludlow
Diana S. Fleming
J. Lawrence Goad
Great Canadian Bagel
Mary Hamilton
Garrett Herman
Don Hillis
Ho-Lee-Chow
Elizabeth Hoyle
John Hunter
International Plaza
Jackman Foundation
Leon Jacobs
Norman and Margaret Jewison Foundation
W.C. Kitchen Family Foundation
William and Jane Langdon
Lansing Buildall
Lick's Ice Cream & Burger Shop
Hazel Love
Susan Mann
Manulife Financial
M. et M^me^ Albert F. Maskell
Maxell Canada
Neil McCarthy
Brian McComb
McDermid St Lawrence Foundation
Dr. Patricia McEwan
Elizabeth McKay
Robert McRae
Isabel McWhinney
Kathleen Milne
Molson Breweries Ltd.
Katharine Mosher
The P. and P. Murray Foundation
Nadeau, Beaulieu et Associés
Cathryn Nelson
J.E. Noble
OLBEU
Ontario Apple Marketing Commission
Gerald Parowinchak
Madeline Patterson
Dr. John Peter
Pizza Pizza Ltd.
Pro-Eco Ltd.
Janet Purchase
Ene et John Querney
Red Star BioProducts Co.
R.K. Asterisk Agencies Inc.
Susan Robertson
Michael et Rosemary Robins
Renées Salad
Sanford Canada
Herb and Peggy Saunders
Hugh Segal
Saul A. Silverman Family Foundation
Sim Video Productions Ltd.
Norman Simon
Jim Simpson
Linda et Brian Smith
Monty Smith
Soeurs de la Charité d'Ottawa
Spruce Falls Inc.
Budd Sugarman
The Toronto Star
Towers Perrin
20th Century Fox Home Entertainment
Mark Van Alstyne
Bruce Vance
Jillian Welch et Paul Fraser
J. Ivan Williams
Faye Wilson
Leslie Winston
Mary Woods
In Memoriam:
Dr. Jenny (Gowanlock)
Trout et Dr. Archibald
Gowanlock Huntsman
Anonymes (9)

Le Groupe du studio
(don de 500 $ – 999 $)
Canada Foundation
Pamela Abrahams
Bernd Aders
Advance Millwrights Inc.
Mrs. Eris Albright
Christine M. Angus-Jones
Aon Reed Stenhouse Inc.
Lindsay Ashwin
Duane and Lynda Atkinson
Letitia Aube
Jan J. Augusteijn
Axiom Technologies Ltd.
William Barnett
Robert Barrett
Martin Barry
Hewitt Bayley
Lawrence Beane
Bruno Beaulieu
Thomas H. Beechy
Diana Bennett Gale
Jacques Bensimon
Dorothy Bishop
Elizabeth Blackstock
Jim et Lorna Blair
Darlene Blenich
James Bliwas
Ann et Douglas Bodley
Bombardier Inc. (T.E.G.)
Mark Bonham
Ted et Joan Boswell
Margaret E. Bower
M. et M^me^ Peter G. Bowers
Lawrence Nelson Boyce
Brimstone Holdings Ltd.
Mar Budd
Heather Bults

Ronald G. Burk
Ross Burke
George H. Bush
Paul Bycraft
Dr. Rick Caldwell
Hazel Cameron
Mary Louise Cameron
Peter et Colette Cameron
Margaret Campbell
Dr. Barbara Campling
Canada Int'l Medical Suppliers Co. Ltd.
Canada Post
J.P. Capindale
Cara Operations
Peter Carver
Willena Casselman
Clarence Cave
Caroline Chaudhuri
Erica Cherney
Chuck Cheung
Helen Christie
Katherine Christie
J. Peter Church
John G. Church
Dr. Rick Cladwell
Club Richelieu de Penetanguishene
M. E. Cockshutt
W.R. Compton
Coopers and Lybrand
Jean et Roy Cottier
Norman I. Cowan
Crossroads
Marshall Crowe
Allen Croxall
Crystal Springs Waters
Ms. C. Daly
Dare Foods Ltd.
Mrs. Edgar Davidson
Brad Davis
Warren Day
Marnie de Kerckhove
Marie Deane
Karen Deland
Dawn et Steven Deme
Mary Denson
Dorothy Denure
Geoffrey Donnie
Dorothy Doolittle
M. et Mme Arthur Drache
Michael Drouillard
Rita Dubé
Sydney Duder
William Durrant
Dynamic Fund Foundation
Brian Eccleshall
Megan Edgecombe
Nancy Edwards
Dorothy Elliott
Sharon and Jim Elster
Ms. D. Emmonds
Bob Ennis
M. et Mme R. J. Fanning
Jocelyn Farant
Dr. James Ferguson
Peter Findlay
Fisher Price
Fitzhenry Family Foundation
Hon. Mr. Justice K. Flanigan
Diana S. Fleming
Robin Flewwelling
H. Peter Fosbery
Peter et Elizabeth Fraser
Samuel Frederick
Ross Fullerton
Alda et John Futhey
Elinor A. Gaines
Bridget Gallagher
Collette Gauthier
Marie A. Gear
Mary Gemmill
Gilbrea Consulting Ltd
J. Lawrence Goad
Charles et Margaret Godfrey
Harold Good
H. Gooderham
Geoffry Gouinlock
Brett et Carol Graham
Gordon C. Grant
Robert W. Gray
Malka Green
Marion Greene
Bonnie Greer
Richard E. Gresik
John W.F. Griffin
E.S. Hallman
Frank G. Hammerton
Darryl H. Hansen
Walter Hanson
Anne Hansman
Michael Hanzuk
James M. Harper
Marvin Harper
Harrison Young Pesonen Newell
Don Harron
Stanley Hawkins
M.R. Hay
Mme R. M. Hayes
Frank W. Helyar
Robert Henry
Peter A. Herrndorf
Leonore Hetherington
Dr. Gerry Heymans
Norma Higgs
Andrea E. Hill
M. et Mme J. T. Hill
Robert Hill
Hiscott Beauty
William Hogue
Gerald Hollyer
Clive Houseman
S.G. Houtman
Fred K. Hucaluk
Brendan Hughes
John G. Hunter
Arlene M. Ide
Percy Iles
Roy Ireland
Diana Ironside
Rev. Edward Jackman
Jeffrey D. Jacob
M. et Mme Lars Jakobsen
Richard James
C.H. Jayewardene
Capt. Joseph Jeffery
Nora Jeffery
Gordon Johnson
Michael Jones
Quinton W. Jones
Hillery Joslin-Lloyd
Kerek Jubb
George Juliff
Lucien Karchman
Dr. Patricia Keeling
Kelly Affleck Greene
Kathryn Kennedy
Margaret and Robert Kerr
Maxine Keske
Margot King
Mary King
Peter King
The Henry White Kinnear Foundation
Dan Kirby
Lise Kirkham
Mary Kitchen
David Knight
Joan Kotanen
Willi Krohn
Olga Kuplowska
Lac-Mac Limited
M. et Mme Germain Lacoursière
Larry Laforet
Claire & Archie Lamont
Ether Lang
Justin and Elisabeth Lang Foundation
John G. Langton
M. Roberta Langtry
Donna Lasecki
Larysa A. Leach
J.E. Lee
James Leitch
Mary Lennox
Leah Lepage
Robert Leroux
Gwen S. Levesque
Andrea Loftus
Ron Lorenz
John Lowe
Lloyd H. Lyall
Patricia MacDonald
Nona MacDonald Heaslip
Bruce MacFee
Charles Maclaren
Clarice Madigan
Patricia Malcolmson
Jefferson and Sally Mappin
Edith Marchant
Bill et Sheila Martin
Joseph E. Martin
Raymond D. Martin
Mary Mason
Yves E. Massicotte
John Matthews
Robert Maxwell
Helen McCarthy
Neil McCarthy
Rick et Julia McCutcheon
Norma et Garnet McDiarmid
Sydney McDougall
Harry J. McEwan
William McGorman
Donald McGowan

Alexander McIntyre
Duncan McIntyre
Jean et Albert McKay
John B. McKay
M. et Mme John McKay
Dr. Terry McKay
Kenneth McKinlay
Mary McLaughlin
Walter McNinch
Isabel McWhinney
Charles Mead
Paul Mann
Ann Medina
Marion Megill
Margaret Merry
Dr. et Mrs John Metson
Winston Meyer
A.W. Miles
Kenneth Miller
Nadia Miller
Adrian Mills
Jirair Missirlian
Sandra Moon
M.G. Moore
Dr. Mayhew Moore
Edith Morgenroth Smyth
Margaret Morison
D. Bernard Morris
Katherine Mosher
William Motz
Elizabeth Mounter
Rachele C. Muia
Donald Mullin
Mr. W.R. Mulock
Audrey Munn
Alex Murison
Elspeth Murray
Geoffrey S. Murray
Ruth Murray
Roland Mussche
The Mutual Group
M. et Mme Bill and Margorie Nelson
Morton Nelson
M. et Mme William W. Nelson
Nesbitt Burns
Mary Neville
Donald New
Dr. et Mme Michael Newhouse
Tony Nield
Michael Nixon
Christine Nornabell
C.J. David North
I. Alexander Norton and Mary J. Braun
L. Richard O'Hagan
Gregory Olscamp
OSSTA
Dr. N. Pairaudeau
Kathryn Palmer
Kun You Pao
Ian Park
Randy Parsons
Cameron G. Paton
Collette A. Patterson
David E. Pease
M. et Mme E. Pedeman
Sev Peloso
Lillian Perry
M. et Mme Jerome Pier
Richard Pilosof
James B. Pitblado
M. Max A. Poole
Joseph Pope
Murray et Ezma Porte
Leslie Potts
Eileen Powers
Linda et George Powless
Murray G. Priestman
Prince of Wales Hotel
Candice Prior
Janet Purchase
Tony Rago
Kathleen Ramsay
Kathryn Randle
Murray Ready et Anne Fisher
Frank Reeves
Meg Richardson
Dr. Jack Richman et Edith Davidovici
Adelaide Richter
J.K. Rigby
Alex et Feryne Robertson
Heather Robertson
Lee Robock
Catherine Robus
Oscar Rogers
Shelagh Rogers
J. Michael Rolland
Lillian Roth
In Memory of Reverend Colin Rudd
Philip Ryan
Carol H. Rykert
Saugeen First Nation
Alberindo Sauro
Roy Savard
Mme Bernadette Schmid
John E. Schmidt
Schneider Family Foundation
M. et Mme J.D. Scott
Diana et Paul Sealy
Alvin et Eunice Seward
David Sgayias
Margaret Shepherd
Jim Simmons
Robert Simmons
Bill Sinclair
Small Fry Snack Foods Inc.
Donny Smith
Frances Smith
Patricia Smith
Thomas H. Smith
Tim L. Smith Funeral Home
David and Gloria Sniderman
Peter F. Snyder
Ann Southam
J. Spencer
David C.H. Stanley
Mary Eleanor Start
Mary Stedman
Florence Steinberg
Amy Stewart
Gladys Stewart
Rodgie G. Stewart
Douglas Stocks Antiques
Stoddart Publishing Co. Ltd.
Diana Stott
M. et Mme Peter Sullivan
Bruce Sully
Swiss Reinsurance Company Canada
Ernest G. Tannis
Mme L. Tanouye
Teresa Taschereau
Tastychip Steak Products Limited
John S. Taylor
John Tener
Nadine Tessier
Marilyn Thompson
R. K. Thornton
Toromont Industries Ltd.
W. Roy Underhill
Union Carbide Canada
Jane Uphold
Carol A. ValVerde
Vandebelt Engineering Services
John Vanneste
Keith Videki
P.J. Wade
Elizabeth Walker
Richard Walker
Roy Walker
Joe Walton
Robert Washington
Peter Webb
Robert Webster
Eric and Karen Weeks
Amelia Wehlau
Jillian Welch
Linda Whetung
Alex White
Jon Whitehead
Grace E. Whitmore
Mr. R.D. Wilkinson
J. Ivan Williams
Faye Wilson
Robert Wilson
Steve Wilson
Sheldon Wiseman
George Witte
Dr. Michael Wodlinger
Allan and Nita Woolever
Heather Wright
Carol Young
Angela Zanetti
Doris E. Zilio
Ted Zurbrigg
Anonymes (27)

Office of the
Provincial Auditor
of Ontario

Bureau du
vérificateur provincial
de l'Ontario

Box 105, 15th Floor, 20 Dundas Street West, Toronto, Ontario M5G 2C2
B.P. 105, 15e étage, 20, rue Dundas ouest, Toronto (Ontario) M5G 2C2
(416) 327-2381 Fax: (416) 327-9862

Rapport du vérificateur

À l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario et à la ministre des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs

J'ai vérifié le bilan de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario au 31 mars 1998, l'état des recettes, des dépenses et de l'avoir et l'état des encaisses pour l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction de l'Office. Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en me fondant sur ma vérification.

Ma vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir un degré raisonnable de certitude quant à l'absence d'inexactitudes importantes dans les états financiers. La vérification comprend le contrôle par sondage des informations probantes à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À mon avis, ces états financiers présentent fidèlement, à tous égards importants, la situation financière de l'Office au 31 mars 1998, ainsi que les résultats de son exploitation et des changements dans sa situation financière pour l'exercice terminé à cette date, selon les principes comptables généralement reconnus.

Erik Peters, FCA
Vérificateur provincial
Toronto, Ontario
Le 29 mai 1998

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers

Les états financiers ci-joints ont été dressés par la direction conformément aux principes comptables généralement reconnus et conformément aux conventions comptables décrites dans la note 1 afférente aux états financiers.

La direction est responsable du contenu intégral de ce rapport annuel y compris, lorsqu'il y a lieu, sa correspondance avec les états financiers.

La direction atteste que tous les renseignements pouvant se rapporter aux états financiers ont été fournis au vérificateur provincial.

Pour aider la direction à s'acquitter de ses responsabilités, TVOntario effectue des contrôles internes conçus pour garantir, dans une mesure raisonnable, que ses biens sont protégés, que seules les transactions valides et autorisées sont exécutées et que l'information financière est exacte, complète et préparée à temps.

TVOntario a une unité de vérification interne chargée d'examiner et de commenter les mesures de contrôle interne prises.

Le Conseil d'administration de TVOntario est chargé de voir à ce que la direction s'acquitte de ses responsabilités. Le Conseil d'administration a nommé un comité de vérification formé de certains de ses propres membres. Ce comité de vérification rencontre périodiquement les membres de la direction, notamment le directeur général, le comité de vérification interne et le vérificateur provincial pour discuter de la vérification, du contrôle interne, de la politique comptable et des questions de déclaration financière. Les états financiers contenus dans le rapport annuel ont été examinés conjointement par le comité de vérification et le comité des finances avant d'avoir été approuvés par le Conseil d'administration.

Le vérificateur provincial fait une vérification annuelle conformément à l'article 11 de la *Loi sur l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario*.

Le rapport du vérificateur provincial est joint aux états financiers que voici.

Lee Lorraine Robock
Directrice, Finances et administration
et Chef des finances

L'Office de la Télécommunication éducative de l'Ontario

États financiers de l'exercice terminé le 31 mars 1998

Bilan

au 31 mars 1998

	1998	1997
	(en milliers de dollars)	
Actif		
Actif à court terme		
Encaisse et placements à court terme (note 3)	4,617	8,117
Débiteurs (note 4)	4,839	3,854
Stocks (note 5)	545	757
Frais payés d'avance	1,476	608
Charge de retraite reportée (note 6)	1,199	620
	12,676	13,956
Placements détenus pour le fonds de renouvellement des immobilisations (note 8)	**7,799**	7,436
Immobilisations nettes (note 7)	**23,791**	25,103
Total de l'actif	**44,266**	46,495
Passif et avoir		
Passif à court terme		
Créditeurs et charges à payer	6,505	6,789
Recettes reportées (note 9)	2,237	5,622
Obligations locatives (note 10)	164	322
	8,906	12,733
Dette à long terme	210	227
Obligations locatives (note 10)	26,979	28,901
Apport reporté (note 11)	**27,189**	29,128
Avoir		
Avoir placé dans des immobilisations	4,237	3,056
Charge de retraite reportée (note 6)	1,199	620
Avoir non affecté (note 12)	2,735	958
	8,171	4,634
Total du passif et de l'avoir	**44,266**	46,495

Voir les notes afférentes aux états financiers.

Au nom du Conseil d'administration :

Président

Directeur

État des recettes et dépenses et de l'avoir

pour l'exercice terminé le 31 mars 1998

	1998	1997
	(en milliers de dollars)	
Recettes		
Subventions et aide financière du gouvernement (note 13)	51,780	59,943
Recettes brutes produites par TVOntario (note 14)	16,098	15,282
Amortissement de l'apport reporté (note 11)	3,598	3,745
Recettes et fonds de renouvellement, montants nets	709	19
Charges de retraite reportées (note 6)	579	234
	72,764	79,223
Dépenses		
Activités des réseaux (note 15)	47,701	51,772
Coût de production des recettes (note 14)	7,459	8,795
Services administratifs	7,311	7,833
Recherche et planification	1,069	902
Amortissement des immobilisations	4,695	5,095
Location de matériel et immobilisations portées aux dépenses	992	509
	69,227	74,906
Excédent des recettes sur les dépenses	3,537	4,317
Avoir, début de l'exercice		
Constaté par le passé	1,578	(2,741)
Avant les redressements effectués pour tenir compte des changements de conventions comptables (note 2)	3,056	3,058
Après redressement	4,634	317
Avoir fin de l'exercice	8,171	4,634

Voir les notes afférentes aux états financiers.

État de l'évolution de la situation financière

pour l'exercice terminé le 31 mars 1998

	1998	1997
	(en milliers de dollars)	
Activités de fonctionnement		
Excédent des recettes sur les dépenses	3,537	4,317
Ajouter (déduire) les postes hors caisse :		
Amortissement des immobilisations	4,695	5,095
Amortissement des apports reportés	(3,598)	(3,745)
Charges de retraite reportées	(579)	(234)
Évolution nette du fonds de roulement hors caisse :		
Débiteurs	(985)	1,042
Stocks	212	577
Frais payés d'avance	(868)	(54)
Recettes reportées	(3,385)	4,101
Créditeurs et prêts à rembourser	(284)	(2,001)
Encaisse provenant des activités de fonctionnement (ou utilisée pour celles-ci)	(1,255)	9,098
Activités de placement et de financement		
Achat d'immobilisations	(3,383)	(1,747)
Apports reportés de l'exercice actuel	1,313	670
Obligations locatives	(175)	(310)
Réinvestissement des sommes remboursées du fonds de fonctionnement	0	(2,198)
Retrait des installations de la Tour CN	0	131
Remboursement de la dette à long terme	0	(67)
Encaisse provenant des activités de placement et de financement (ou utilisée pour celles-ci)	(2,245)	(3,521)
Augmentation (réduction) nette de la situation de trésorerie au cours de l'exercice	(3,500)	5,577
Encaisse et placements à court terme, début de l'exercice	8,117	2,540
Encaisse et placements à court terme, fin de l'exercice	4,617	8,117

Voir les notes afférentes aux états financiers.

Notes afférentes aux états financiers
au 31 mars 1998

1. Résumé des principales conventions comptables

a) Méthode de comptabilité
Les états financiers de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario (l'Office) ont été préparés conformément aux principes comptables généralement reconnus.

b) Stocks
Le coût du matériel d'appoint est évalué selon la méthode de la valeur minimale ou la valeur de réalisation nette lorsque les coûts sont fixés selon la méthode du coût moyen pondéré. Les fournitures sont évaluées au prix coûtant lorsque les coûts sont fixés selon la méthode du coût moyen pondéré. Les bandes vidéo et audio sont évaluées selon la méthode de la valeur minimale ou la valeur de réalisation nette lorsque les coûts sont fixés selon la méthode de l'épuisement successif.

c) Immobilisations
Les immobilisations sont maintenant évaluées au prix coûtant, moins l'amortissement cumulé. Les immobilisations sont amorties selon la méthode de l'amortissement linéaire pour les périodes suivantes, à compter de l'année suivant l'achat :

Immeuble	30 ans
Mobiliers et agencements	15 ans
Matériel de bureau	10 ans
Améliorations locatives	5 ans
Matériel technique sur place	7 ans
Matériel de vérification des émetteurs	7 ans
Émetteurs	17 ans
Matériel informatique	5 ans
Véhicules	5 ans

d) Constatation des recettes
1. Les recettes provenant de l'octroi des droits afférents à des émissions sont inscrites dans l'état des résultats lors de la vente des droits afférents à ces émissions.
2. Les recettes provenant de la souscription publique sont inscrites selon la méthode de la comptabilité de caisse.
3. Les subventions et les recettes reçues au cours de l'exercice pour des dépenses spéciales sont reportées jusqu'à ce que ces dépenses aient été engagées.
4. Les recettes provenant d'apports destinés à l'achat d'immobilisations particulières sont reportées et amorties sur la même période que les immobilisations auxquelles elles sont affectées.

e) Charges de retraite
Le coût net des prestations de retraite, pour les régimes à prestations déterminées, repose actuellement sur les estimations de la direction. Il est calculé d'après la méthode de projection des prestations au prorata des années de service.

2. Modification des conventions comptables

L'Institut Canadien des Comptables Agréés a recommandé que, pour l'exercice financier commençant le 1er avril 1997 et les exercices suivants, les immobilisations des organismes sans but lucratif soient capitalisées et amorties sur la période de leur vie utile prévue, et que les apports affectés à l'achat d'immobilisations soient reportés et amortis sur la même période que les immobilisations auxquelles ils sont affectées, selon la méthode du report. L'Office a adopté ces recommandations pour l'exercice en cours.

Par conséquent, l'Office a apporté les changements suivants à ses méthodes comptables, avec effet rétroactif :

a) Les immobilisations qui étaient autrefois portées aux dépenses l'année de leur achat sont maintenant inscrites au prix coûtant, moins l'amortissement cumulé.
b) Auparavant, le coût de la location-acquisition était porté immédiatement aux dépenses. Les immobilisations acquises par location-acquisition sont maintenant inscrites à la valeur actualisée nette du coût total de la location ou du coût d'origine, s'il est disponible, moins l'amortissement cumulé. Les obligations locatives sont maintenant portées au bilan.
c) Les apports affectés à l'achat d'immobilisations étaient autrefois reportés, inscrits au poste du Fonds de renouvellement des immobilisations et constatés comme des recettes au moment de l'achat des immobilisations. La portion des apports réservée à l'achat d'immobilisations et utilisée pour l'achat d'immobilisations est maintenant reportée et amortie sur la même période que les immobilisations auxquelles ces apports ont été affectés.

L'effet rétroactif de ces changements se résume comme suit :

	Augmentation (Réduction)	
	1998	1997
	(en milliers de dollars)	
Immobilisations nettes	23,791	25,103
Financement :		
Obligations locatives	374	549
Obligations locatives payées d'avance	0	33
Apports de capitaux reportés	26,979	28,901
Placements détenus pour le renouvellement des immobilisations	(7,799)	(7,436)
Avoir placé dans des immobilisations	4,237	3,056
	23,791	25,103
Rajustements de l'avoir, début de l'exercice	3,056	3,058

Si ces changements n'avaient pas été apportés, l'avoir pour l'exercice serait le suivant :

Avoir, début de l'exercice	1,578	(2,741)
Excédent des recettes sur les dépenses	2,356	4,319
Avoir, fin de l'exercice	3,934	1,578

3. Encaisse et placements à court terme

La politique de placement de l'Office limite les placements à court terme aux valeurs émises ou garanties, capital et intérêts, par l'Ontario, les autres provinces canadiennes, le Canada ou le Royaume-Uni, aux valeurs émises par les États-Unis et aux reçus de dépôt, aux billets de dépôt, aux certificats de dépôt, aux effets acceptés et aux autres effets semblables émis ou endossés par les banques à charte régies par la *Loi sur les banques* (Canada).

L'encaisse et les placements à court terme incluent des placements de 4 316 000 $ (7 262 000 $ en 1997) arrivant à échéance en 60 jours, ayant un taux de rendement moyen de 3.5 % dont la valeur à la cote se rapproche de la valeur comptable.

4. Débiteurs

	1998	1997
	(en milliers de dollars)	
Financement de projets	2,456	2,605
Clientèle commerciale	1,627	1,059
Autres	756	190
	4,839	3,854

5. Stocks

	1998	1997
	(en milliers de dollars)	
Matériel d'appoint	34	144
Fournitures	449	537
Bandes vidéo et audio	62	76
	545	757

6. Régimes de retraite

L'Office administre des régimes de retraite à prestations déterminées, non contributifs, qui couvrent la plus grande partie du personnel. Ces régimes versent des rentes basées sur le nombre d'années de service et la moyenne des derniers salaires. Un régime à cotisations déterminées est également offert.

Des rapports actuariels, fondés sur la rémunération prévue des employés jusqu'à leur retraite, ont été préparés pour les régimes à prestations déterminées. Ils indiquent la valeur actuelle des rentes constituées et l'actif net dont disposent ces régimes pour le service desdites rentes au 31 mars 1998.

L'actif du régime à cotisations déterminées et le montant des rentes sont indiqués à leur valeur marchande au 31 mars 1998.

	Rente constituée	Actif de la caisse de retraite
	(en milliers de dollars)	
Régime à prestations déterminées des employés	40,864	53,231
Régime à cotisations déterminées des employés	7,715	7,715
Régime à prestations déterminées des cadres supérieurs	2,383	3,018

Charges de retraite

L'Office a versé 303 000 $ en espèces dans les régimes (319 000 $ en 1997). Ces cotisations sont comprises dans les dépenses de fonctionnement.

Le report des charges de retraite de 579 000 $ (234 000 $ en 1997) résulte de la méthode de la comptabilité d'exercice utilisée dans le calcul de la charge de retraite et inclut l'amortissement de l'excédent au cours de la durée moyenne du service des employés. Cette somme ne produit aucuns fonds utilisés par l'Office.

La charge de retraite différée de 1 199 000 $ (620 000 $ en 1997) résulte de la différence cumulative entre les excédents constatés, les montants passés en charges et les cotisations de provisionnement.

7. Immobilisations

			1998	1997
				(en milliers de dollars)
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable nette	Valeur comptable nette
Terrains	236	0	236	236
Immeubles	4,700	2,100	2,600	2,736
Émetteurs	27,283	16,685	10,598	12,027
Matériel de vérification des émetteurs	786	620	166	247
Matériel technique sur place	18,961	13,236	5,725	6,066
Améliorations locatives	2,791	924	1,867	997
Matériel informatique	2,647	1,803	844	958
Mobiliers et agencements	1,882	1,155	727	791
Matériel de bureau	1,019	470	549	636
Véhicules	846	367	479	409
	61,151	37,360	23,791	25,103

8. Placements détenus pour le renouvellement des immobilisations

	1998	1997
	(en milliers de dollars)	
Solde, début d'exercice	7,436	3,171
Subventions reçues du ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs		
-subvention d'immobilisations	500	1,426
-subvention de base	791	1,109
Intérêts créditeurs	246	202
Somme prélevée pour l'acquisition d'immobilisations	(757)	(670)
Remboursement à l'Assemblée législative de l'Ontario	(417)	0
Remboursement du prêt à court terme à même le fonds de fonctionnement	0	2,198
Solde, fin d'exercice	7,799	7,436

Une partie des fonds provenant du ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs est mise de côté depuis l'exercice 1984 afin de garantir que les immobilisations de l'Office suivent l'évolution technologique et que celui-ci dispose des fonds nécessaires à l'entretien et au remplacement des immobilisations. Les fonds disponibles sont placés en dépôts à court terme.

9. Recettes reportées

	1998	1997
	(en milliers de dollars)	
Subventions reçues de divers ministères de la province de l'Ontario		
-Subventions d'immobilisations destinées à des fins particulières	223	240
-Subventions et autre aide financière pour projets de programmation (note 13)	0	118
	223	358
Aide financière du gouvernement fédéral pour projets de programmation (note 13)	23	154
Financement de projets de programmation par le secteur privé et autres revenus	95	84
Financement à des fins spéciales pour le transfert des voies analogiques en raison de la conversion numérique	1,896	5,026
	2,237	5,622

Les dépenses liées aux recettes reportées figurant ci-dessus ont été incluses dans le budget de l'exercice 1999.

10. Obligations locatives

Les obligations locatives représentent les autres engagements prévus par les contrats de location-acquisition. Les changements survenus dans les obligations locatives sont les suivants :

	1998	1997
	(en milliers de dollars)	
Obligations locatives, début de l'exercice	549	860
Ajouter : nouvelles locations-acquisitions	170	314
Moins : paiements effectués sur les locations-acquisitions existantes	(345)	(625)
Obligations locatives, fin de l'exercice	374	549
Obligations locatives existantes	164	322
Obligations locatives à long terme	210	227

11. Apports reportés

Les apports reportés sont les sommes reçues en vue de l'achat d'immobilisations, mais qui ne sont pas encore reconnues comme des recettes. Les changements apportés aux apports reportés sont les suivants:

	1998	1997
	(en milliers de dollars)	
Apports reportés, début de l'exercice	28,901	29,909
Ajouter : sommes reçues du fonds de renouvellement des immobilisations et intérêts créditeurs	1,537	2,737
Apports reportés, exercice en cours	1,313	670
Moins : sommes retirées du fonds de renouvellement des immobilisations	(757)	(670)
Remboursement à l'Assemblée législative de l'Ontario	(417)	0
Amortissement des apports	(3,598)	(3,745)
Apports reportés, fin de l'exercice	26,979	28,901

12. Avoir non affecté

L'avoir non affecté de 2 735 000 $ inclut des recettes constatées de 1 824 000 $ provenant d'un contrat conclu avec ExpressVu pour l'utilisation des canaux RF du faisceau de rayonnement est du satellite Anik E-2 loué par l'Office. Ces recettes seront affectées par le Conseil d'administration dans le budget de l'exercice 1998-1999.

13. Subventions et aide financière provenant des gouvernements

	1998	1997
	(en milliers de dollars)	
Gouvernement provincial		
Ministère des Affaires civiques, de la Culture et des Loisirs		
-Subvention de base	49,040	55,467
-Subvention d'immobilisations	500	1,426
	49,540	56,893
Moins les sommes virées aux placements détenus pour le renouvellement des immobilisations	(1,291)	(2,535)
	48,249	54,358
Subventions et autre aide financière pour projets d'émissions :	382	1,573
Assemblée législative de l'Ontario	338	290
Autres	118	885
Aide financière reportée de l'exercice précédent	0	(118)
Aide financière reportée à l'exercice suivant (note 9)	838	2,630
Total gouvernement provincial	49,087	56,988
Gouvernement federal		
Secrétariat d'État	2,480	2,666
Autres	82	201
Aide financière reportée de l'exercice précédent	154	242
Aide financière reportée à l'exercice suivant (note 9)	(23)	(154)
Total gouvernement federal	2,693	2,955
Total des subventions et de l'aide financière provenant des governments	51,780	59,943

14. Recettes brutes produites par TVOntario et coût de production des recettes

	1998 (en milliers de dollars)			1997 (en milliers de dollars)		
	Recettes	Coût*	Recettes nettes	Recettes	Coût*	Recettes nettes
Vente d'émissions	4,553	3,193	1,360	5,642	4,884	758
Souscription publique	6,849	3,511	3,338	6,083	3,313	2,770
Financement de projets par le secteur privé**	1,399	600	799	2,282	566	1,716
Autres recettes***	3,297	155	3,142	1,275	32	1,243
	16,098	7,459	8,639	15,282	8,795	6,487

* Comprend les coûts spécifiques et les frais généraux attribués.

	1998	1997
	(en milliers de dollars)	
**Recettes provenant du financement de projets par le secteur privé :		
Recettes accumulées au cours de l'exercice	1,362	2,189
Recettes reportées de l'exercice précédent	42	135
Recettes reportées à l'exercice suivant	(5)	(42)
	1,399	2,282

*** Inclut des recettes constatées de 2 024 000 $ découlant d'un contrat conclu avec ExpressVu pour l'utilisation des canaux RF du faisceau de rayonnement est du satellite Anik E-2 loué par l'Office. 200 000 $ ont été affectés au cours de l'exercice 1998. 1 824 000 $ seront affectés par le conseil d'administration dans le budget de l'exercice 1998-1999.

15. Activités des réseaux

	1998	1997
	(en milliers de dollars)	
Services de la programmation anglaise	24,237	25,309
Services de la programmation française	16,932	15,604
Services communs et soutien		
- Diffusion et soutien de la production	4,468	8,890
- Publicité et promotion	2,064	1,969
	47,701	51,772

16. Engagements

L'Office a signé des contrats de location s'appliquant aux émetteurs, aux bureaux, aux entrepôts ainsi qu'au matériel. Voici le calendrier des frais de location à couvrir :

Exercice se terminant le 31 mars	(en milliers de dollars)
1999	1,348
2000	1,047
2001	898
2002	769
	4,062
2003 et après	3,998
Total	8,060

17. Statut d'organisme sans but lucratif

L'Office a obtenu de Revenu Canada le statut d'organisme sans but lucratif et, à ce titre, est autorisé à remettre des reçus aux fins d'impôt pour les dons versés.

18. Impôt sur le revenu

En qualité de société de la Couronne de la province de l'Ontario et d'organisme sans but lucratif enregistré en vertu de la *Loi de l'impôt* sur le revenu, l'Office est exempté de l'impôt sur le revenu. Par conséquent, aucune disposition n'a été prise à cet égard dans les états financiers.